



Een museale groet

De opdracht van het Boomkwekerijmuseum is om de historie en het culturele erfgoed van de boomkwekerij in regio Boskoop uit te dragen. Nu even niet, want we zijn gesloten vanwege het Corona virus. Dit virus slaagt er aardig (nou ja) in om onze opdracht te 'verzieken'. Een museum dat zijn deuren gesloten moet houden is geen feest, maar in dit geval wel noodzakelijk. Het is improviseren geblazen en dat gebeurt ook volop. Onze museumtuin wordt met in achtname van hygiëne-maatregelen doorlopend onderhouden. De planning van onze tijdelijke exposities van dit voorjaar en deze zomer is aangepast. Er wordt hardop nagedacht over hoe we na heropening weer een vliegende start kunnen maken. Gelukkig staan we er niet alleen voor. Vrijwilligers, sponsoren, vrienden én onze gemeente maken het

Bomen over fotografie

Op 31 oktober opende Wim Heuvelman zelf zijn foto-expositie. In zijn openingstoespraak vertelde hij op een buitengewoon aantrekkelijke manier hoe hij al zijn hele leven gefascineerd is door de fotografie. Natuurlijk zorgde hij als professioneel fotograaf altijd voor goed gelijkende beelden. Zijn vrije opnamen laten zijn andere, creatieve kant zien. In 1965 maakte hij zijn eerste foto met beweging: zijn vrouw bewoog en een vriend bleef stil zitten. Het zou de eerste foto worden van een serie waarin beweging centraal staat. Zijn liefde voor de fotografie bleek ook uit de talloze foto's en objecten die tezamen de geschiedenis van de fotografie tonen. Met het openen van een 19e-eeuws fotoboek opende hij de tentoonstelling. De vele aanwezigen werden verrast door een tinkelend geluid: achter in het boek bleek een speeldoosje verstopt te zijn. Ook dit prachtige, unieke boek was te zien op de expositie. Wim was een aantal middagen aanwezig en gaf de bezoekers aan zijn expositie graag een toelichting op zijn foto's. Hoezeer dat door die bezoekers gewaardeerd werd, blijkt wel uit hun lovende woorden in het gastenboek.



samen mogelijk om deze bijzondere tijden goed door te komen. Héél veel dank daarvoor en hopelijk zien en spreken wij elkaar weer binnkort in ons museum, gezond en wel.

Michiel Gerritsen

Zelfs de zakdoekjes-boom is aan het kwarren



Met dit bericht (vertaling: de boom heeft het overduidelijk niet naar zijn zin) op facebook en op de site houdt het museum u zoveel mogelijk wekelijks op de hoogte van het reilen en zeilen in coronatijd.

De tuinploeg onderhoudt nog steeds de museumkwekerij. Ze schoffelen, planten, leggen af en zorgen voor fris geschilderde naamplaten.

Het team dat zorg draagt voor de tijdelijke exposities is nog steeds druk in de weer. Wekelijks wordt er via internet vergaderd om ervoor te zorgen dat er kort na de opening een mooie expositie met werk van creatieve vrijwilligers komt.

En ook onze voorzitter, Michiel Gerritsen, stuurt regelmatig een bericht aan alle vrijwilligers.

De tentoonstelling van de HVB '75 jaar Vrijheid' en de zomertentoonstelling 'Rareiteiten in het groen' worden doorgeschoven naar volgend jaar.

Korte berichten

Landal – Sinds februari is het Boomkwekerijmuseum deelnemer van de Parkpas Landal. Alle gasten van Landal "de Reeuwijkse plassen" ontvangen deze pas gratis. Op vertoon van de pas krijgen zij van een flink aantal horecabedrijven en attracties in de regio een aantrekkelijk aanbod. Kijk voor onze en de andere aanbiedingen op www.parkpas.nl

Agenda activiteiten

De werkgroep Tijdelijke exposities heeft nagedacht over de komende tentoonstellingen, alles natuurlijk afhankelijk van de ontwikkelingen rond de Corona-crisis.

- Zomer 2020 tot eind okt een overzichts-tentoonstelling met werk van onze eigen creatieve vrijwilligers.
- Vanaf 19 nov 2020 tot ca. 10 feb 2021: Rien Stolwijk met foto's van oude Boskoopse loodsen gecombineerd met pentekeningen van de loodsen.
- 2e helft feb 2021 tot en met 8 mei 2021: 75jaar+1 Vrijheid (HVB).
- 20 mei 2021 tot 2e helft okt 2021: Rareiteiten in het Groen.

Kijk voor de laatste informatie op www.boomkwekerijmuseum.nl



Het Transformatiegebied Reijerskoop-Tuinstraat- Biezen

Met veel enthousiasme wordt er gewerkt aan de toeristisch recreatieve ontwikkeling van dit transformatiegebied door de onlangs opgerichte Stichting Maatschappelijk Vastgoed Greenport Boskoop (SMVGB).

De SMVGB verwerft de sierteeltgronden in het gebied en maakt ze bruikbaar. Het Boomkwekerijmuseum zal één van de gebruikers zijn.

De inrichting van het gebied wordt in belangrijke mate bepaald door de veronderstelde verwachtingen en wensen van de bezoekers/toeristen. Ook zal ingespeeld worden op de toekomst (klimaat, duurzaamheid).

In 2020 moet het bestemmingsplan gewijzigd zijn; daarna zullen verwervingstransacties afgerond worden en zal worden gestart met de realisatie van de basisinrichting (infrastructuur-gebouwen-parkeren-voetpaden).

Wie mee gaan doen, zal nog moeten blijken maar de belangstelling is groot: naast het Boomkwekerijmuseum zijn onder meer de Sortimentstuin (Harry vd Laar), de Imkervereniging Groene Hart (IHG), de VVV en Stichting Rondvaarten, de KVBC (Onafhankelijk Keuringinstantie Nederlands Boomkwekerijproduct) en Tiny Forest zeer belangstellend.

Onze bezoekers spreken

'Mooi informatief museum, mooie foto's, mooie woning. Leuk spel voor mijn zoontje met de plaatjes.'

Guido, Mariska & Jamie Nieuwenhuijsen-van Zanten

'Mooi museum, leuk opgezet. In de woning had ik het idee dat ik bij mijn oma binnenliep.' Marianne

'Ik moet nog beginnen maar ik vind het nu al leuk!' D. Westra, Alkmaar

Een bijzondere gift

Begin 2019 was de herinrichting van de Boomkwekerswoning (na de renovatie van dit gemeentelijk monument) in volle gang. De kosten van behangen, schilderen enz. vielen hoger uit dan verwacht. Juist op dat moment werd door een anonieme gever een schenking aan het museum gedaan waarmee die hogere kosten gedekt konden worden. Geweldig!

Het museum wordt door de Belastingdienst aangemerkt als een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI); donaties komen daarom in aanmerking voor een extra giftenaftrek. Een schenking van deze omvang heeft het museum nog niet eerder meegemaakt. Gehoopt wordt dat dit voorbeeld door anderen gevolgd wordt.



Aanwinsttentoonstelling

Het museum leeft in Boskoop. Niet alleen tijdens de jaarlijkse innamedag, maar ook door het jaar heen worden er objecten aan het museum geschonken of geleend.

Om alle gulle gevers te bedanken, wordt eens in de tien jaar een tentoonstelling met een selectie uit de aanwinsten samengesteld. Donderdag 23 januari opende collectiebeheerder Gé Vaartjes de tentoonstelling, zoals altijd samengesteld door het Kernteam Tijdelijke Expositie.

De openingshandeling was de onthulling van de meest recente aanwinst: een bord met de tekst Verboden Vischwater. Het bord maakte op dat moment nog geen deel uit van de collectie, maar per direct bestempelde Gé het bord als collectiewaardig.

Nieuwsbrief digitaal

Onze nieuwsbrief verschijnt tweemaal per jaar. Nieuws is er echter vaker. Onze nieuwe website biedt de mogelijkheid direct op actuele zaken in te gaan en daarvan zal steeds meer gebruik worden gemaakt. De nieuwsbrief blijft bestaan maar wij sturen u deze voortaan digitaal.

Ontvangt u toch liever de papieren nieuwsbrief, geef dit dan door aan de secretaris. U kunt hem bereiken op secretaris@boomkwekerijmuseum.nl



BOSKOOP – Achthonderd jaar, een zowel materieel als immaterieel erfgoed

De missie van het Boomkwekerijmuseum luidt: 'Gisteren – Vandaag – Morgen'. Vanzelfsprekend schenkt het museum veel aandacht aan die missie met het accent op Gisteren. Zo wordt in onze in 2017 geheel vernieuwde Permanente Expositie de ontwikkeling van ons wereldwijd bekende sierteeltcentrum en onze sierteeltregio op de voet gevolgd. Op de Kaartenmachine met kaarten van 1615 tot en met 2015 is goed te zien hoe de regio zich aanvankelijk langzaam, maar gaandeweg

steeds sneller ontwikkelde. In de komende jaren wordt extra aandacht gegeven aan deze geschiedenis omdat 'Buckscope' op **4 februari 2022** achthonderd jaar bestaat. Samen met de HVB zal daar aandacht aan worden besteed. In onze nieuwsbrieven wordt daar al op vooruitgelopen.

Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Boomkwekerijmuseum.

Redactionele bijdragen:

Michiel Gerritsen, Noud Slot, Juul van Til, Raymond Vredereg

Vormgeving: Karin Pellekooren.

Foto's: Hans van Til.

Druk: PP-Offset, Delfgauw.

De volgende nieuwsbrief verschijnt in het najaar van 2020.

