

J A A R V E R S L A G 2 0 2 1





Inhoudsopgave

- Voorwoord	3
- Belangrijke gebeurtenissen 2021	4
- Het jaar 2021 in getallen	5
- Bezoekers	6
- Vrijwilligers	7
- Museale Team	10
- Team Museumkwekerij	15
- Team Bedrijfsvoering	16
- Team PR	17
- Team Onderhoud, Gebouwen en ICT	18
- Bestuur	19
- Financiën	21
- Externe betrekkingen	24
- Maatschappelijke waarden	26
- Beleidsplan 2021-2025	27
- Belangrijkste ontwikkelingen	28
- Vaststelling en foto's	29

Voorwoord

In dit jaarverslag over 2021 is te zien en lezen wat er bij het reilen en zeilen van het Boomkwekerijmuseum komt kijken. Dat is veel, heel veel. Allemaal werk dat belangeloos wordt gedaan door een enthousiaste groep van 85 vrijwilligers. Mensen die iets hebben met de boomkwekerij, Boskoop, cultuurhistorie en vooral met elkaar. Samen wordt het museum gerund en bij de tijd gehouden.

En dat in opnieuw een jaar met beperkende coronamaatregelen. Die hebben het werken in en voor het museum beïnvloed en met name ook geleid tot tegenvallende bezoekersaantallen. Door brede en trouwe steun van veel sponsors en vrienden van het Boomkwekerijmuseum doorstaat het museum deze moeilijke periode en blijft de financiële positie gezond. Dit jaarverslag kijkt niet alleen terug op het afgelopen jaar, maar laat ook zien dat er volop plannen zijn voor de toekomst. Een toekomst met hopelijk weer meer bezoekers die kunnen genieten van wat ons museum te bieden heeft.

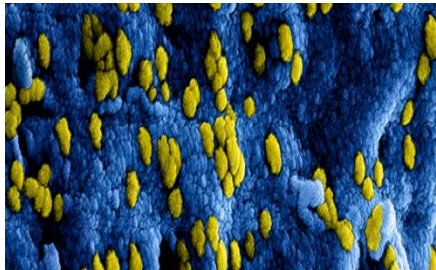
Dit jaar is bijzonder, alleen al vanwege het feit dat Boskoop 800 jaar bestaat. Een mijlpaal die groots wordt gevierd en waaraan het Boomkwekerijmuseum volop deelneemt. Graag ontmoeten wij heel veel Boskopers en niet-Boskopers dit jaar in ons museum. De deuren staan weer open en wij zijn er klaar voor!



Namens het bestuur,
Michiel Gerritsen
Voorzitter

Belangrijkste gebeurtenissen 2021

Coronavirus COVID-19



Ook dit jaar is Covid-19 van grote invloed geweest. Het Boomkwekerijmuseum kon daardoor niet eerder dan op 9 juni open en dit onder beperkende voorwaarden. Hierdoor ook dit jaar weinig bezoekers en niet doorgaan van activiteiten, waardoor voor veel vrijwilligers wederom een stil jaar.

Rariteiten in het groen



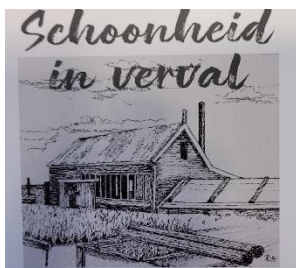
Bij de heropening op 9 juni van het Boomkwekerijmuseum was de één jaar uitgestelde tijdelijke expositie 'Rariteiten in het groen' in gereedheid gebracht. Naast voorbeelden van rare sprongen in de natuur, was er aandacht voor de religieuze en culturele functie van bomen. Dit zowel binnen als in de tuin. Een officiële opening was helaas niet mogelijk.

Beleidsplan 2021-2025



Het Beleidsplan 2021-2025 is dit jaar vastgesteld. Tijdens een bezoek op 6 augustus van wethouder Cultuur Erik van Zuylen (rechts) is aan hem een exemplaar door voorzitter Michiel Gerritsen overhandigd. In het Beleidsplan zijn vijf strategische doelstellingen opgenomen. Uitvoering zal ter hand worden genomen in Jaarplannen.

Schoonheid in verval



Op 17 november werd voor een beperkt aantal genodigden de tentoonstelling 'Schoonheid in verval' geopend. Foto's en pentekeningen van Rieni Stolwijk van oude Boskoopse kwekersloodsjes, maar ook van details als gereedschappen. Daarnaast bijzondere sieraden van goudsmid Lise Colpa.

Het jaar 2021 in getallen

Tijdelijke exposities: 2

Beide tijdelijke exposities zijn georganiseerd door het Kernteam Tijdelijke Exposities. De opnieuw geplande tentoonstelling van de Historische Vereniging Boskoop kon helaas weer geen doorgang vinden.



Vrijwilligers: 85

Het aantal vrijwilligers is per saldo gelijk gebleven.



Sponsoren: 102

Na enkele jaren van een duidelijke stijging dankzij de actieve werving, nu een lichte afnamen van het aantal Sponsoren.



Vrienden: 270

Door verloop helaas een duidelijke daling van het aantal Vrienden.



Bezoekers: 1.292

Het aantal bezoekers is weliswaar hoger dan in het voorafgaande jaar, maar vanwege de sluiting en beperkende voorwaarden voor heropening slechts een kwart van het gebruikelijke aantal.



Documentatiecentrum: ± 3.900 werken

Het aantal archiefdossiers met informatie over Nederlandse boomkwekerijbedrijven en -organisaties blijft toenemen.



Geregistreerde objecten: ± 4.200

Dankzij schenkingen blijft ook de museale collectie groeien.



Bibliotheek: ± 4.400 werken

De collectie boeken, rapporten en jaarverslagen blijft eveneens dankzij schenkingen toenemen.



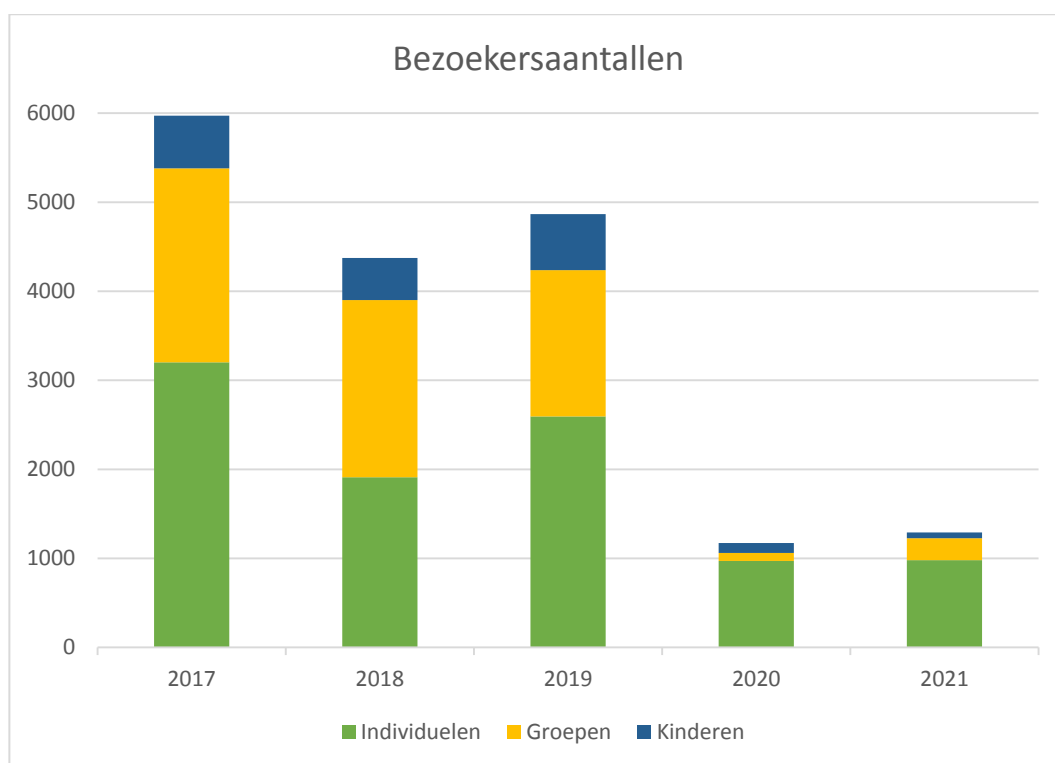
Bezoekers

Ook dit jaar is bezoek slechts beperkt mogelijk geweest door de verplichte sluiting van musea. Vanaf 9 juni was het Boomkwekerijmuseum heropend.

Het aantal bezoekers is uitgekomen op 1.292. Dat is wat meer dan in het voorafgaande jaar, maar slechts een kwart van het aantal in 2019.

Van de bezoekers kwamen er 980 individueel (2020: 972), waarvan 624 (64%) met een Museumkaart. Het aantal kinderen was 66 (2020: 111), waarvan 23 (35%) met een Museumkaart. In groepsverband kwamen er 246 (2020: 90) bezoekers.

Onderstaand een beeld van de bezoekersaantallen per categorie de afgelopen vijf jaar:



De grafiek maakt duidelijk dat vanwege de gedeeltelijke sluitingen en beperkende omstandigheden vooral het bezoek van groepen en kinderen (via scholen) is gekelderd. Gedurende de openingen is het aantal individuele bezoekers in lijn met voorgaande jaren.

Vrijwilligers

Het Boomkwekerijmuseum functioneert dankzij de inzet, kennis en betrokkenheid van vrijwilligers.

Het aantal vrijwilligers bedraagt 85 en is daarmee gelijk gebleven aan het voorgaande jaar.

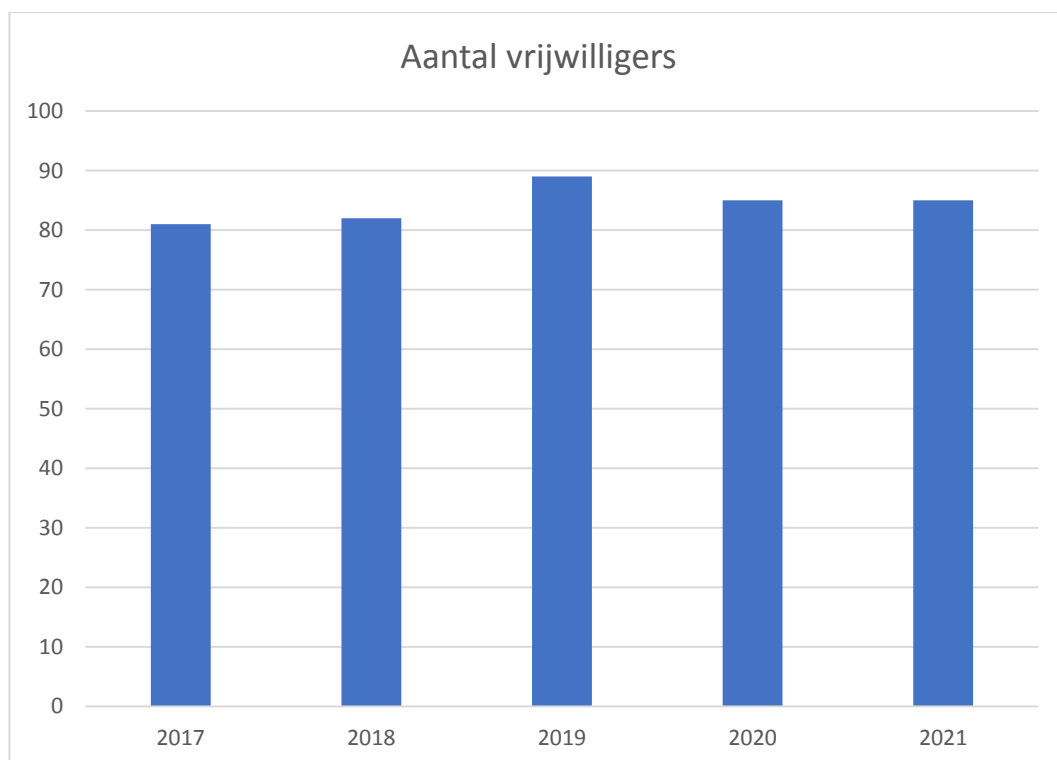
Gestopt om uiteenlopende redenen zijn 8 vrijwilligers (verloop 9%), eenzelfde aantal heeft zich aangemeld of zijn geworven.

De gemiddelde leeftijd van de vrijwilligers is 72 jaar en loopt van 55 tot 85 jaar.

Gemiddeld zijn de vrijwilligers 8,5 jaar actief en 8 al meer dan 20 jaar.

Van de vrijwilligers wonen er 73 in Boskoop, 6 in andere kernen van de gemeente Alphen aan den Rijn en 6 in omliggende gemeenten.

Onderstaand een beeld van het aantal vrijwilligers de afgelopen vijf jaar:



De grafiek laat zien dat het aantal vrijwilligers tussen de 80 en 90 schommelt en dat verloop wordt opgevangen door nieuwe vrijwilligers.

Het merendeel van de vrijwilligers is een dagdeel per week actief, maar sommige meerdere keren per week. Enkele van de vrijwilligers zijn beschikbaar voor specifieke of incidentele werkzaamheden.

Door de omstandigheden hebben sommige vrijwilligers geen of slechts beperkt activiteiten voor het museum kunnen doen, zoals bijvoorbeeld rondleiders en cateringmedewerkers.

Om verloop op te vangen en te kunnen zorgen voor tijdige overdracht van kennis blijft werving van belang.

Vacatures zijn er voor coördinator van de werkgroep Rondleiding en Educatie, secretaris en conservator. Daarnaast bestaat er behoefte aan deskundigheid op het gebied van ICT-beleid.

Om betrokkenheid te behouden is communicatie naar en met de vrijwilligers van groot belang.

In eerste instantie gebeurt dit via de teams. Vanwege de beperkingen moest dit vaak digitaal. Daarnaast worden de vrijwilligers over de algemene gang van zaken en ontwikkelingen van en rond het Boomkwekerijmuseum geïnformeerd. Na een vergadering van het Algemeen Bestuur worden de voornaamste punten medegedeeld. Ook heeft de voorzitter tijdens de sluiting van het museum regelmatig een bericht naar de vrijwilligers gestuurd. Zoals gebruikelijk is de halfjaarlijkse Nieuwsbrief en de verkorte versie van het Jaarverslag toegezonden aan de vrijwilligers. De informatiebijeenkomst aan het begin van het zomerseizoen kon helaas ook dit jaar geen doorgang vinden. Wel zijn er in september informatiebijeenkomsten over het project Tuinen van Boskoop geweest.

Vrijwilligers hebben de mogelijkheid om kennis en kundigheden te bevorderen of te behouden. Door de omstandigheden was het dit jaar enkel mogelijk om een e-learning Bedrijfs Hulp Verlening (BHV) te volgen.

De inzet van de vrijwilligers is volledig belangeloos.

De gebruikelijk vorm van waardering in de vorm van een vrijwilligersavond kon gelukkig dit jaar wel doorgaan, echter vanwege beperking van het aantal aanwezigen zonder partners. Op de avond waren 55 van de vrijwilligers aanwezig. Na de gebruikelijke terug- en vooruitblik door de voorzitter is de film Het tovervierkant vertoond en vervolgens het traditionele Chinese buffet.



Het maken van kerststukjes kon ook dit jaar niet gebeuren, maar wel was de kerstkrans weer mogelijk.

Het Boomkwekerijmuseum beschikt over een vrijwilligersbeleid. De uitvoering hiervan is primair een taak en verantwoordelijkheid van de teamleiders. Centraal staat het managen van verwachtingen en motivatie van iedere individuele vrijwilliger.

Het Boomkwekerijmuseum heeft een vrijwilligerscoördinator. Deze voert een gesprek met potentiële vrijwilligers, verzorgt een bloemetje en brengt een bezoekje bij ziekte en dergelijke en is voor de vrijwilligers zo nodig aanspreekpunt/vertrouwenspersoon.

Een van de vrijwilligers zorgt voor een kaartje op verjaardagen.

Enkele vrijwilligers hebben deelgenomen aan de Dag van de Vrijwilligers in het Landschap, met onder andere opening van Het Schouwenerf.

Museale Team

Het Museale Team is verdeeld over zeven werkgroepen of kernteams. In het totaal zijn daarin ongeveer 30 vrijwilligers actief. Elke groep heeft een coördinator, die ook zorgt voor afstemming met de teamleider. Een enkele maal is er een gezamenlijk overleg van de teamleider met de coördinatoren.

Werkgroep Collectievorming

In de loop van het bestaan heeft het Boomkwekerijmuseum een grote collectie opgebouwd. Het aantal geregistreerde objecten is bijna 4.200. Een deel van de objecten heeft een plaats gevonden in de permanente expositie, de boomkwekerswoning en in de loods of wordt gebruikt bij tijdelijke exposities. De overige objecten zijn opgeslagen in een depot op de bovenverdieping van het museum of in een gehuurd depot op Reijerskoop 243. Grotere objecten staan in een ruimte aan de Halve Raak. Boven de ruimte van de permanente expositie bevindt zich de bibliotheek. Deze bevat een grote en unieke collectie boeken, rapporten en jaarverslagen over de geschiedenis van de Nederlandse boomkwekerij en in het bijzonder die van het sierteeltcentrum Boskoop en omgeving. Totaal zijn het ongeveer 4.400 werken. Ook zijn er archiefdossiers met informatie over Nederlandse boomkwekerijbedrijven en -organisaties. Totaal zijn dit er bijna 3.900.

Dankzij schenkingen blijven de collecties toenemen. Dit jaar waren dit er 9 (2020: 30), de sluiting gedurende het eerste halfjaar is wellicht van invloed geweest. Genoemd kunnen worden een schilderij van de Boskoopse kunstschilder Matthijs van Wijngaarden, voorwerpen voor de boomkwekerswoningen en films. Ook boeken en documenten, o.a. betrekking hebbend op de Rozencommissie, notariële akten en een catalogus.

Van belang is de jaarlijkse innamedag. Regulier gekoppeld aan de Nationale Museumweek, maar vanwege de sluiting deze keer gehouden in oktober. Naast veel boeken, waren er opvallende objecten: een penning uitgereikt aan de Rozencommissie bij het 35-jarig bestaan in 1926, het notulenboek van de Vereniging van Plantenhandelaren op Amerika uit 1917 en een inkoopboek 1914-1915.

Door de collectiebeheerder worden schenkingen beoordeeld aan de hand van criteria die gelden voor een geregistreerd museum. Hij bepaalt of de schenkingen passend zijn voor het Boomkwekerijmuseum of de Historische Vereniging Boskoop. Indien niet, dan worden na verkregen toestemming de objecten aangeboden aan andere musea,

oudheidskamers of archieven. Boeken die dubbel zijn worden na verkregen toestemming te koop aangeboden in de museumwinkel. Voor een bescheiden bedrag zijn enkele op internetsites aangeboden kaarten en historische documenten gekocht. Verder zijn boeken geschonken door de Kringloopwinkel Reeuwijk.

Werkgroep Conserveren

Ontvangen objecten worden schoongemaakt. Dit wordt gedaan door een groepje van 6 vrijwilligers, bekend onder de naam 'maandagochtendgroep'. Indien nodig worden al aanwezige objecten opnieuw schoongemaakt. De voorwerpen in en rond de loods worden eveneens incidenteel schoongemaakt en geconserveerd.

Werkgroep Registratie en Archivering

De verkregen objecten worden vastgelegd in het collectiebeheersysteem Adlib. Opgenomen worden daarin de kenmerken van het object, een foto, naam van de schenker en de bewaarplaats.

Voor de boeken in de bibliotheek wordt een aparte database van Adlib gebruikt.

Vanwege het stoppen van de ondersteuning van Adlib is een werkgroep bezig met de voorbereiding van een overstap naar Axiell Collections, een webbased interface.

Kernteam Permanente Expositie

Enkele vrijwilligers zorgen voor het up-to-date houden van de permanente expositie, die in 2017 geheel is vernieuwd.

Daarnaast konden er wederom enkele aanvullingen worden gedaan in de boomkwekerswoning, die in 2019 volledig is heringericht.

Kernteam Tijdelijke Expositie

Een team van 7 vrijwilligers besteedt veel tijd en aandacht aan het organiseren van tijdelijke exposities. Vanwege de omstandigheden was er wederom veel flexibiliteit nodig.

In december 2020 was vanwege het niet konden doorgaan van geplande tentoonstellingen in allerijl een tijdelijke expositie opgetuigd met als titel 'Laat je verrassen ...uit depot'. De expositie toonde schilderijen, objecten en gereedschappen die de geschiedenis van Boskoop en de boomkwekerij illustreren.



Blikvanger was een honderd jaar oude, houten kruiwagen. Het houten wiel werd ooit vervangen door een luchtband, waardoor het vervoeren een stuk lichter werd. Daarnaast waren er met toestemming van de schenkers antiquarische boeken te koop. Alle boeken hadden betrekking op de geschiedenis van Boskoop en de boomkwekerij. Door de sluiting kon deze expositie in januari afgebroken worden en daardoor konden helaas maar weinig bezoekers genieten van deze tentoonstelling.

Bedoeling was dat de Historische Vereniging Boskoop van maart tot 5 mei alsnog de tentoonstelling 75 (+ 1 jaar) Vrijheid zou organiseren. Maar net als in 2020 kon deze expositie vanwege het gesloten zijn helaas geen doorgang vinden.

Bij de heropening op 9 juni was de voor een jaar eerder geplande zomerexpositie 'Rariteiten in het groen' in gereedheid gebracht. De gebruikelijke opening kon vanwege de beperkende omstandigheden niet plaatsvinden. De tentoonstelling liet zien welke rare sprongen de natuur soms maakt. Sommige van die rariteiten zijn door Boskoopse kwekers vermeerderd. Ook was er aandacht voor de religieuze en culturele functie van bomen, zoals de levensboom en de meiboom. Zoals gebruikelijk tijdens een zomerexpositie was in de museumkwekerij een aantal plantvakken ingericht. Blikvangers waren heksenbezems en een kronkellariks. In het kader van de expositie is in samenwerking met de Boskoopse afdeling van Groei en Bloei een goed bezochte lezing verzorgd door Gert Fortgens, directeur en hortulanus van Trompenburg Tuinen en Arboretum in Rotterdam. De expositie werd op 30 oktober afgesloten.



Vanaf 18 november was de tentoonstelling 'Schoonheid in verval' met foto's en pentekeningen van Rieni Stolwijk van oude Boskoopse kwekersloodsjes.



Daarnaast waren er in een vitrine sieraden, gemaakt door Lise Colpa van in de grond gevonden scherven van een pot of schotel, een stukje oude kraan of een complete pijpenkop.

De opening was vanwege beperking van het aantal aanwezigen alleen voor genodigden en werd gedaan door beide exposanten.

De expositie loopt door tot medio februari 2022, maar was vanwege de sluiting helaas in de eerste weken van januari niet te bezoeken.

Werkgroep Rondleiding en Educatie

Rondleidingen

Rondleidingen worden zoveel afgestemd op de wensen van de betreffende groep en afhankelijk van de grootte van de groep worden één of meer rondleiders ingezet. Het Boomkwekerijmuseum beschikt over een groep van ongeveer 15 ervaren rondleiders. Rondleidingen kunnen ook worden gegeven in Duits, Engels of Frans.

Net als in het voorafgaande jaar konden vanwege de omstandigheden slechts voor een zeer beperkt aantal groepen rondleidingen worden gegeven.

Educatie

Voor basisscholen en voortgezet onderwijs worden educatieve rondleidingen verzorgd. De hiervoor beschikbare groep is dit jaar uitgebreid naar 7 vrijwilligers.

Scholen in de gehele gemeente Alphen aan den Rijn bezoeken het museum in het kader van Natuur- & Milieueducatie (NME) of voor de basisscholen in Boskoop als onderdeel van een door Parkvilla

samengesteld Cultuurmenu. Verder is het Boomkwekerijmuseum aangesloten bij de Cultuureducatiegroep Holland Rijnland. Helaas is het ook dit jaar slechts mogelijk geweest een incidentele rondleiding te verzorgen. Wel is er gewerkt aan het opzetten van nieuwe werkboekjes van de speurtochten voor de midden- en bovenbouw van de basisscholen.

Werkgroep Onderzoek

Onderdeel van deze werkgroep is een interviewgroep in samenwerking met de Historische Vereniging Boskoop. Vanuit het Boomkwekerijmuseum maken hier 4 vrijwilligers deel van uit.

Gesprekken worden gevoerd met oudere Boskopers over hun ervaringen en verhalen. Deze worden uitgewerkt om op deze wijze mondelinge historie te bewaren. In het kwartaalblad van de Historische Vereniging Boskoop, Paktijd, wordt tweemaal per jaar op basis van een interview een artikel opgenomen. Daarnaast kunnen interviews een bron van informatie zijn bij het samenstellen van een expositie.

Door de omstandigheden konden dit jaar geen interviews worden afgenomen (2020: 3).

Het totaal aantal uitgewerkte interviews is 120.

Team Museumkwekerij

De achter het museum gelegen kwekerij wordt op dinsdagmorgen onderhouden en van tijd tot tijd heringericht door een groep van ongeveer 10 vrijwilligers.

De kwekerij geeft een zo goed mogelijk beeld van het kweken van planten en bomen rond 1910 en heeft een duidelijke meerwaarde voor het museum.

Ook in financiële zin heeft de museumkwekerij een toegevoegde waarde, doordat de planten na het seizoen verkocht worden aan tuincentra en de opbrengst hiervan hoger is dan de kosten. De verkopen in 2021 waren een record.

De groep zorgt ook voor onderhouden van het stukje grond van het Boomkwekerijmuseum in de Sortimentstuin Harry van de Laar. Verder is er altijd bereidheid voor incidentele klussen. Zo is dit jaar gezorgd voor een kerstboom voor het museum.



Samen zijn is voor deze groep ook van groot belang en dit gebeurt met koffiedrinken voor en in een pauze van de werkzaamheden. Vanzelfsprekend dit jaar met inachtneming van de anderhalvemeter onderlinge afstand aan de stamtafel.

Team Bedrijfsvoering

Het Team Bedrijfsvoering bestaat uit Balie en Catering. In het totaal zijn hiervoor bijna 30 vrijwilligers beschikbaar. De inzet wordt gepland door een Kernteam.

Dit jaar was het mogelijk weer een teamoverleg te hebben. Hierin zijn naast technische zaken en coronaregels een aantal praktische aangelegenheden besproken.

Regelmatig is via een nieuwsflits informatie verstrekt.

Balie

De vrijwilligers voor de baliewerkzaamheden fungeren als gastvrouw en -heer en zijn daarmee het visitekaartje van het Boomkwekerijmuseum. Beschikbaar zijn ruim 20 vrijwilligers voor het ontvangen van bezoekers. Er wordt gewerkt in wisselende duo's.

Het coronaprotocol is steeds gehanteerd.

Een nieuw kassasysteem is in gebruik genomen.

Catering

De vrijwilligers voor de catering ontvangen groepen in de koffiecorner en doen dit op een gastvrije wijze.

Beschikbaar zijn ongeveer 15 vrijwilligers, van wie de meeste ook balie doen. Afhankelijk van de grootte van een groep wordt gewerkt met 2 tot 4 vrijwilligers.

Ook dit jaar konden door de omstandigheden slechts een zeer beperkt aantal groepen worden ontvangen.

Kernteam

Op woensdagochtenden komt een Kernteam bestaande uit 4 vrijwilligers bijeen. Planning wordt gemaakt voor bezetting van de balie in de komende week en indien er groepen komen, worden op basis van de reserveringen cateringmedewerkers en rondleiders ingezet. Verder worden de inkopen voor de catering geregeld.



Team PR

Het Team PR bestaat uit 6 vrijwilligers. Streven is zoveel mogelijk bezoekers te trekken voor het Boomkwekerijmuseum. Daarnaast wordt contact onderhouden met de Sponsors.

Naast terugkerende activiteiten als het verzorgen van persberichten rond tijdelijke exposities en het uitbrengen van de halfjaarlijkse Nieuwsbrief, lag er voor 2021 een werkplan met daarin verwoord een voorgenomen aanpak om de bekendheid van het Boomkwekerijmuseum te vergroten en daarmee hopelijk het bezoekersaantal. Echter de beperkende omstandigheden hebben uitvoering van het werkplan niet mogelijk gemaakt. Wel kon worden doorgegaan met het invoeren van een nieuwe huisstijl, in lijn met de gemoderniseerde website. Beide Nieuwsbrieven waren voorzien van een bijlage vanwege het komende 800-jarig bestaan van Boskoop, geschetst zijn de ontwikkelingen van Boskoop in de afgelopen 555 jaar en de ontwikkeling van Boskoop van 1222 tot 1466. De Nieuwsbrief is van papier naar digitaal gegaan. Verder is gewerkt aan nieuwe folders.

Hopelijk lukt het dit jaar het Boomkwekerijmuseum weer te presenteren op de Plantendag en Kunstmarkt in de Sortimentstuin, de Open Kwekerijdag, de Boskoopse Braderie, de Open Monumentendag en de Bus-ideedag. Daarnaast zal een nog te vormen promotieteam aanwezig zijn in enkele tuin- en winkelcentra in naburige gemeenten.



Team Onderhoud, Gebouwen en ICT

Het Team Onderhoud, Gebouwen en ICT bestaat uit 5 personen. Klein onderhoud in en rond het museum wordt op maandagochtenden uitgevoerd. Voor grotere of specifiekere werkzaamheden worden bedrijven benaderd en begeleid bij de uitvoering.

Begin van het jaar heeft een storm schade aan het dak veroorzaakt en verder waren er door lekkages kortsluitingen in de alarmcentrale en de koffiemachine.

Gebleken is dat de 20 jaar oude alarmcentrale aan vervanging toe is. Voor de inrichting van de percelen van Koetsier zijn berekeningen gemaakt.

In het teamoverleg van Bedrijfsvoering is een toelichting gegeven op enkele technische aangelegenheden.

Bestuur

Het Boomkwekerijmuseum is opgericht als stichting op 30 januari 1974 en ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 41172071.

De statuten zijn voor het laatst gewijzigd op 5 december 2012. Een huishoudelijk reglement is vastgesteld op 28 augustus 2012.

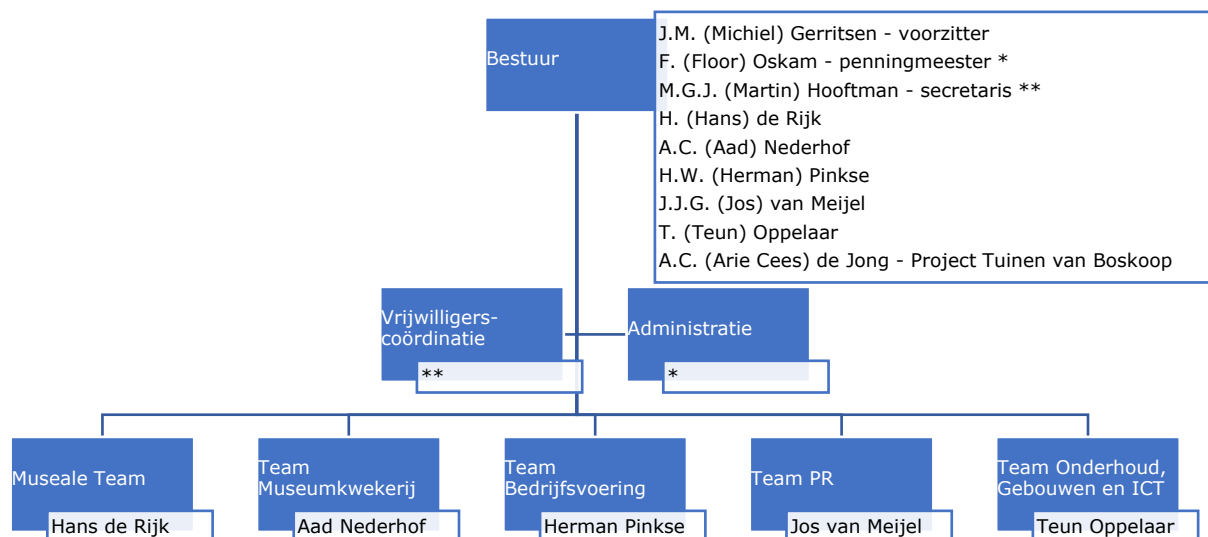
Sinds 11 februari 2004 heeft het Boomkwekerijmuseum de status van geregistreerd museum.

Het Boomkwekerijmuseum past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe.

Door de Belastingdienst is het Boomkwekerijmuseum aangewezen als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Het Boomkwekerijmuseum kent een Dagelijks Bestuur, bestaande uit voorzitter, penningmeester en secretaris en een Algemeen Bestuur aangevuld met de leiders van de vijf teams. Dit jaar is het bestuur uitgebreid met een lid vanwege de uitvoering van het project Tuinen van Boskoop.

Hieronder het organigram en de samenstelling van het bestuur:



Het Dagelijks Bestuur komt elke eerste en derde maand van een kwartaal bij elkaar. Voorbereiding wordt gedaan van een vergadering van het Algemeen Bestuur en naast lopende zaken wordt opvolging gegeven aan de doorlopende actielijst van de vergaderingen van het Algemeen Bestuur. Desgewenst wonen teamleiders een vergadering geheel of gedeeltelijk bij of leveren anderszins inbreng. Vanwege de omstandigheden heeft het merendeel van de vergaderingen digitaal plaats gevonden.

Het Algemeen Bestuur vergadert elke tweede maand van een kwartaal. Naast onderling uitwisselen van informatie vindt besluitvorming plaats. In de digitale vergadering van 9 februari is akkoord gegaan met toevoegingen aan de continuïteitsreserve en bestemmingsreserves. Verder is het concept van het Beleidsplan 2021-2025 vastgesteld. Op 23 maart is in een digitale ingelaste vergadering een toelichting gegeven op ontwikkelingen rond het project Tuinen van Boskoop en vervolgens akkoord gegaan met het verstrekken van een lening aan de Stichting Maatschappelijk Vastgoed Greenport Boskoop (SMVGB) voor medefinanciering van aankoop van een boomkwekerijperceel met gebouwen achter Reijerskoop 58.

In de ook digitale vergadering van 11 mei zijn het Jaarverslag 2020 en de door een kascommissie gecontroleerde Jaarcijfers 2020 vastgesteld. Na verwerking van ontvangen reacties van vrijwilligers is het Beleidsplan 2021-2025 definitief vastgesteld. Arie Cees de Jong is benoemd tot bestuurslid met aandachtsgebied Project Tuinen van Boskoop.

In de vergadering van 10 augustus is uitgebreid gesproken over de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Aan de orde zijn geweest de essentie van de wet en de op basis hiervan te regelen punten. Aan de hand van modelstatuten is een aantal opties besproken. Sluitstuk is het via een notaris aanpassen van de statuten.

In de wederom digitale vergadering van 23 november is Arie Cees de Jong benoemd tot afgevaardigde van het Boomkwekerijmuseum in het algemeen bestuur van de Coöperatieve Vereniging Tuinen van Boskoop. Vastgesteld zijn het Jaarplan 2022 en de begroting 2022.

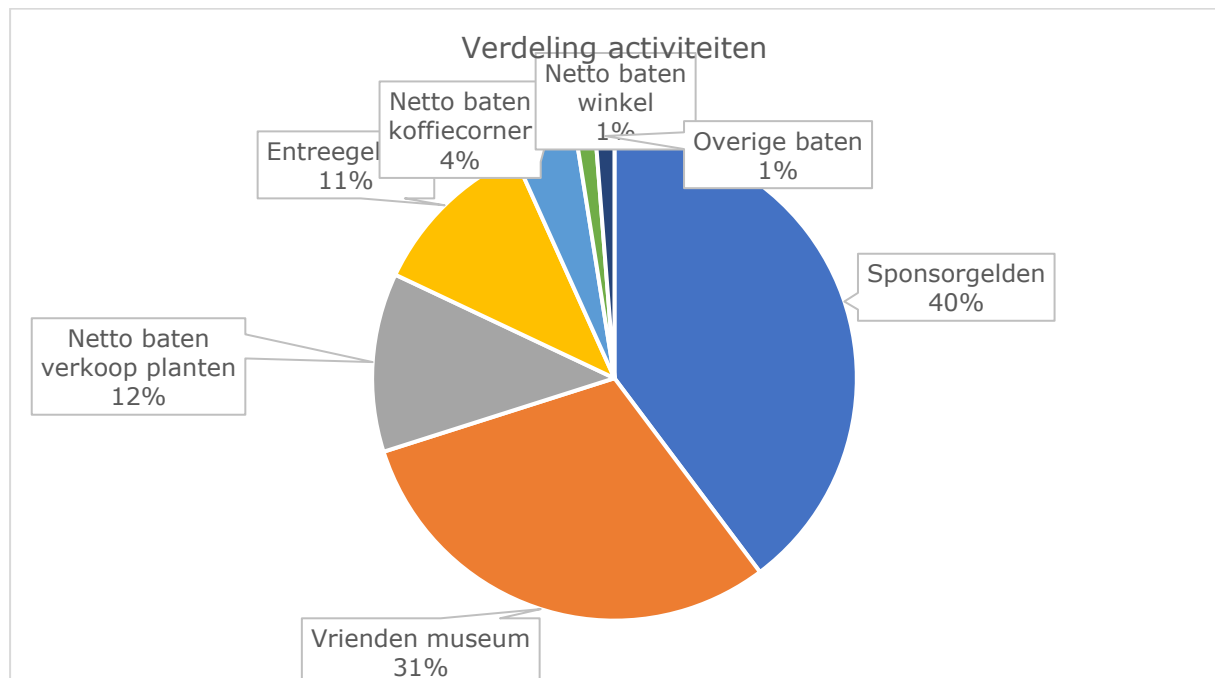
Financiën

Jaarcijfers 2020

De Jaarcijfers 2020 zijn door het Algemeen Bestuur in de vergadering op 11 mei vastgesteld op basis van het verslag van de Kascontrolecommissie, bestaande uit een externe deskundige en een roulerend lid van het bestuur.

Jaarcijfers 2021

De voorlopige Jaarcijfers 2021 zijn in de vergadering van het Algemeen Bestuur op 8 februari 2022 door de penningmeester toegelicht. Ook dit jaar zijn de baten vanwege de omstandigheden sterk lager dan regulier. De entreegelden en baten uit de koffiecorner en winkel zijn ongeveer de helft lager dan de toch al voorzichtige begroting. Sponsorgelden en donaties van Vrienden zijn licht gedaald. De verkoop van planten uit de Museumkwekerij was zeer succesvol. Een beeld van de procentuele verdeling van de baten uit activiteiten:

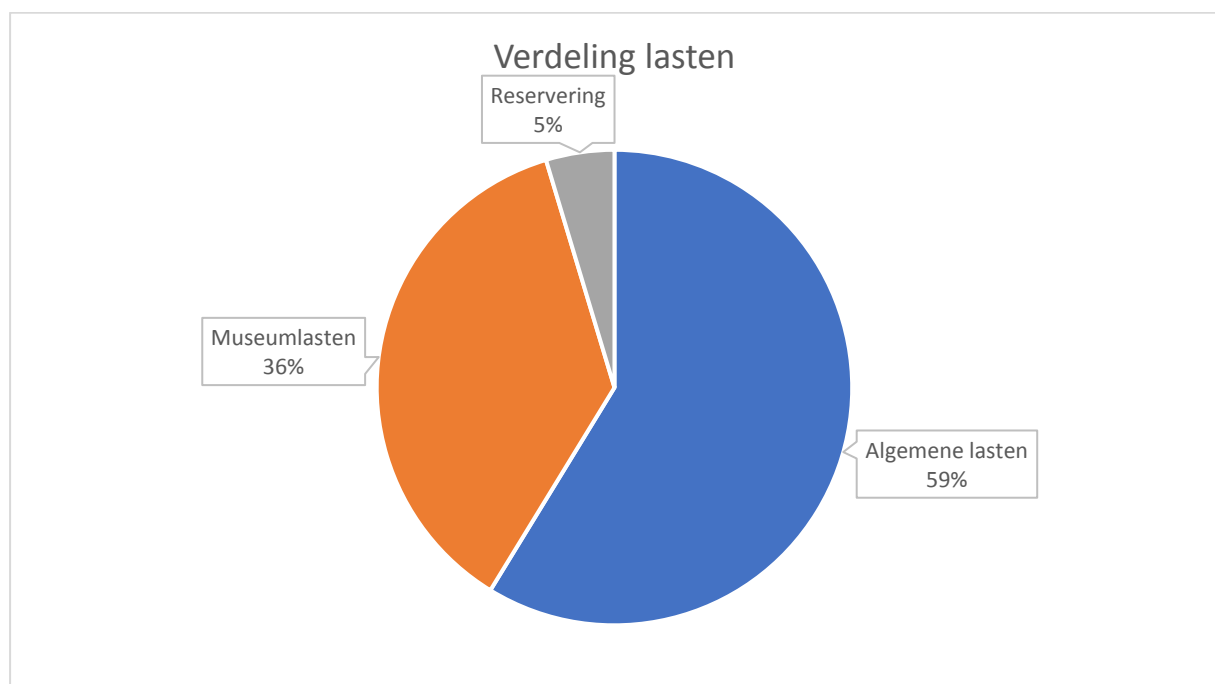


Het diagram laat zien dat sponsorgelden en donaties van Vrienden bijna driekwart van de baten uit activiteiten deel uitmaken en daardoor de financiën van het Boomkwekerijmuseum overeind hebben gehouden.

De algemene lasten zijn vanwege een incidentele post ten opzichte van vorig jaar duidelijk toegenomen, maar wel binnen de begroting. De museumlasten zijn in vergelijking met vorig jaar juist licht gedaald en mede daardoor belangrijk lager dan begroot.

Vooraf dankzij een aandeel in donaties van Museumkaarthouders en een donatie uit een erfenis is het saldo van baten en lasten licht positief. Dit saldo is aangewend voor verhoging van bestemmingsreserves.

Een beeld van de procentuele verdeling van de lasten:



Het diagram laat zien dat van de baten 59% opgaat aan algemene lasten en 36% aan museumlasten en dat de ruimte voor reservering dit jaar vanwege de lagere baten beperkt is gebleven tot 5%.

Algemene lasten zijn de jaarlijks terugkerende posten en museumlasten zijn de lasten van de teams en de schoonmaakkosten. De reservering is het saldo van baten en lasten en wordt bestemd voor financiering van projecten.

De Jaarcijfers 2021 worden voorgelegd aan een Kascontrolecommissie. Conform het Huishoudelijk Reglement bestaat deze uit één lid uit het bestuur, niet zijnde de penningmeester en een lid van buiten het bestuur. Op basis van een verslag van de Kascontrolecommissie keurt het Algemeen Bestuur de Jaarcijfers 2021 definitief goed.



Begroting 2022

De Begroting 2022 is door het Algemeen Bestuur in de vergadering op 23 november vastgesteld. Uitgegaan is van het voortduren van gevolgen van het coronavirus en daardoor lagere baten uit entreegelden, koffiecorner en winkel. Hierdoor is de begroting niet sluitend en is wederom een onttrekking voorzien uit de continuïteitsreserve. Dit begroting is in lijn met de coronabegroting 2021.

Administratie

De administratie van het Boomkwekerijmuseum wordt verzorgd door een vrijwilliger.

Voor de financiële administratie is overgestapt naar een webapplicatie.

Externe betrekkingen

Het Boomkwekerijmuseum heeft met diverse organisaties contact en/of samenwerking. Een overzicht in alfabetische volgorde:

Arboricultura

Bij de Dodenherdenking wordt jaarlijks door een delegatie van het bestuur van studentenvereniging Arboricultura een krans gelegd. Traditie is dat vooraf een bezoek wordt gebracht aan het Boomkwekerijmuseum. Ook dit jaar heeft dit echter geen doorgang kunnen vinden.

Erfgoedhuis Zuid-Holland

Maandelijks wordt een nieuwsbrief ontvangen.

Gemeente Alphen aan den Rijn

Voor het leveren van een maatschappelijke bijdrage wordt een subsidie ontvangen. In dit kader heeft op 30 maart een telefonisch gesprek plaatsgevonden.

Ontvangen zijn ontwerpstukken Cultuurhistorie en Erfgoed en het concept van een visie Kunst en Cultuur 2021-2030.

Wethouder Cultuur, Erik van Zuylen, heeft op 6 augustus een bezoek gebracht en daarbij het Beleidsplan 2021-2025 in ontvangst genomen.

Historische Vereniging Boskoop (HVB)

Er is een nauwe samenwerking om de historie van Boskoop te bewaren.

De HVB is gehuisvest op de bovenverdieping van Reijerskoop 52 en gezamenlijk wordt gebruik gemaakt van een depot op Reijerskoop 243. Vrijwilligers uit beide organisaties vormen een Interviewgroep.

De voor dit jaar geplande tentoonstelling '75 (+ 1 jaar) Vrijheid' kon helaas vanwege het gesloten zijn opnieuw geen doorgang vinden.

Op 13 juli is er een vergadering geweest van het bestuur van de HVB en het Dagelijks Bestuur van het Boomkwekerijmuseum en is gesproken over activiteiten in het kader van Boskoop 800 jaar en de stand van zaken Transformatiegebied Reijerskoop e.o. / Project Tuinen van Boskoop. De voor 14 december geplande vergadering heeft geen doorgang kunnen vinden.

Steun is verklaard aan een verzoek aan het college van B&W voor het behouden van de villa Van Teylingen.

Museumplatform Zuid-Holland

Dit jaar is niet deelgenomen aan een van de bijeenkomsten.



Museumvereniging

Naast de maandelijks nieuwsbrief is zeer regelmatig informatie ontvangen rond de coronacrisis. De enquêtes hierover zijn steeds ingevuld. Zoals gebruikelijk is deelgenomen aan de jaarlijkse benchmark Museum Analyse Systeem (Museana).

Platform Recreatie en Toerisme (PReT)

De contacten worden onderhouden vanuit het Team PR.

Stichting Belangenbehartiging Greenport Boskoop (SBGB)

Na aanwijzing door de gemeente Alphen aan den Rijn van het sierteeltgebied tussen Reijerskoop, Biezen en Goudse Rijkweg als transformatiegebied heeft SBGB voor dit gebied een plan voor herontwikkeling opgesteld. Vanaf het begin is het Boomkwekerijmuseum hierbij betrokken.

Stichting Maatschappelijk Vastgoed Greenport Boskoop (SMVGB)

Voor de uitvoering van bovengenoemde beoogde transformatie tot een parklandschap is de SMVGB verantwoordelijk. Hiervoor is een inrichtingsvisie opgesteld onder de titel Tuinen van Boskoop. De stichting zorgt voor verwerving van kwekerijen en werven van fondsen om de realisatie van het project mogelijk te maken. De uitvoering en het toekomstig beheer van het park wordt belegd bij een op te richten Coöperatieve Vereniging Tuinen van Boskoop. Hierin zijn naast het Boomkwekerijmuseum vertegenwoordigd de Stichting Sortimentstuin Harry van de Laar, de Koninklijke Vereniging van Boskoopse Culturen (KVBC), de Imkersvereniging Groene Hart, de VVV Boskoop en Stichting Rondvaarten en Promotie Boskoop (SRPB) en de OntwerpAcademie. In september zijn er in het Boomkwekerijmuseum vier drukbezochte informatieavonden voor omwonenden geweest.

Tuinpad Rijnveld

Door de omstandigheden dit jaar was er geen gezamenlijke activiteit mogelijk.

VVV Boskoop / Stichting Rondvaarten en Promotie Boskoop (SRPB)

Vanwege beperkte mogelijkheid van groepsbezoeken, weinig contact over bezoek aan het Boomkwekerijmuseum in combinatie met een rondvaart.

VVV Alphen aan den Rijn

Gezorgd wordt voor folders en informatie over tijdelijke exposities.



Maatschappelijke waarden

De maatschappelijke betekenis van musea kan worden weergegeven in een vijftal waarden. Onderstaand invulling voor het Boomkwekerijmuseum.

Collectiewaarde

Basis voor een museum is de collectie.

Voor het Boomkwekerijmuseum is dit niet alleen de permanente expositie, maar ook de museumkwekerij, de boomkwekerswoning, de bibliotheek, een schouw en de loods. Deze elementen vormen het geheugen van de Nederlandse boomkwekerij in het algemeen en die van het Sierteeltgebied Boskoop e.o. in het bijzonder.

De collectiewaarde sluit aan op het erfgoedbeleid van de gemeente.

Verbindende waarde

Musea verbinden collecties en bezoekers en bieden een ontmoetingsplek met verleden, heden en toekomst.

Voor het Boomkwekerijmuseum sluit de missie 'Boomkwekerij, gisteren, vandaag en morgen' hierop aan.

De verbindende waarde raakt ook het sociaal beleid van de gemeente, zoals bijvoorbeeld sociale cohesie en cultuur voor iedereen.

Educatieve waarde

De educatieve functie van het Boomkwekerijmuseum wordt vooral ingevuld door het ontvangen van schoolklassen.

De educatieve waarde heeft via Natuur- en Milieueducatie (NME) een directie relatie met het onderwijsbeleid van de gemeente.

Belevingswaarde

Het Boomkwekerijmuseum roept voor een deel van de bezoekers herinneringen op. Verder is het streven een plek te zijn om van te genieten.

De belevingswaarde heeft een relatie met het welzijnsbeleid van de gemeente.

Economische waarde

Het Boomkwekerijmuseum levert direct en indirect een bescheiden bijdrage aan de lokale economie. Daarnaast draagt het bij aan de leefbaarheid van de omgeving.

De economische waarde raakt het economische en ruimtelijke beleid van de gemeente.

Beleidsplan 2021-2025

Vertrekpunt van het Beleidsplan 2021-2025 was het Beleidsplan 2016-2020.

Hierin is als missie opgenomen dat het Boomkwekerijmuseum met zijn gebouwen, collectie, historische kwekerij en zijn vrijwilligers een representatief beeld wil verschaffen van de geschiedenis en ontwikkeling van de boomkwekerij in het Groene Hart en in het bijzonder in de regio Boskoop, vanaf de vijftiende eeuw tot heden, met aandacht voor de toekomst en voor andere boomkwekerijcentra in Nederland. Dit gebeurt onder de noemer: Boomkwekerij, gisteren, vandaag en morgen.

In het Beleidsplan 2021-2025 zijn de volgende 5 strategische doelen geformuleerd:

- Verrijken en beheren van de Collectie en Collectiewaarde
- Streven naar meer en vooral tevreden bezoekers
- Blijven (ver)binden en boeien van onze vrijwilligers
- Ontwikkeling en realisatie van het project Transformatie Reijerskoop, onder de noemer Tuinen van Boskoop
- Inbedding van ICT en digitalisering in de werkprocessen en museale activiteiten door middel van een Informatiebeleidsplan

De strategische doelen zijn uitgewerkt in concrete doelstellingen en beoogde resultaten.

Via Jaarplannen zal realisering van de doelstellingen gestalte krijgen.

Belangrijkste ontwikkelingen

Coronavirus COVID-19

Niet alleen 2020 en 2021, maar ook 2022 wordt nog beïnvloed door het coronavirus.

Hoewel vanaf 26 januari musea onder beperkingen weer open mogen zijn, zal het bezoekersaantal niet direct terug op het oude niveau zijn. Dit vooral omdat naar verwachting groepen vooralsnog terughoudend zullen zijn.

Hopelijk zijn er dit jaar geen aanpassingen nodig in de geplande tijdelijke exposities en kunnen de voorgenomen activiteiten doorgang vinden.

800 jaar Boskoop

In 2022 is het 800 jaar geleden dat de naam van het huidige Boskoop voor het eerste werd vermeld. De overdracht op 4 februari 1222 van de Heerlijkheid Buckicoop aan de Abdij van Rijnsburg was de geboorte van Boskoop. Een stichting is bezig met een breed scala van activiteiten om dit met alle Boskopers te vieren. Opnamen voor een promo van de theatervoorstelling 'De Schone van Boskoop' zijn gemaakt in de loods van het Boomkwekerijmuseum.

De voor dit jaar geplande tijdelijke exposities worden gekoppeld aan 800 jaar Boskoop. De tot medio februari lopende expositie 'Schoonheid in verval' kon gezien worden als amuse. In het voorjaar wordt in samenwerking met Boskoop Creatief een tentoonstelling georganiseerd in het kader van Boskoop 800 jaar. De zomerexpositie onder de titel 'Van Graaf naar robot in 800 jaar' laat zien dat mechanisering en automatisering niet meer zijn weg te denken in de moderne kwekerij. Ten slotte komt in het najaar de tentoonstelling 'Boskoop geeft kleur aan je leven'.

Project Tuinen van Boskoop

Het project Tuinen van Boskoop moet in 2022 van plan tot uitvoering komen. De Coöperatieve Vereniging Tuinen van Boskoop wordt opgericht. Voor het Boomkwekerijmuseum is primair van belang de invulling van het gebruik van de percelen Koetsier en de inrichting van de daarachter gelegen kavels.

Vanzelfsprekend zullen de vrijwilligers geïnformeerd blijven worden over de ontwikkelingen en zoveel mogelijk betrokken bij de concretisering.



Vaststelling en foto's

Het Jaarverslag 2021 is vastgesteld in de vergadering van het Algemeen Bestuur op 8 februari 2022.

De in het Jaarverslag opgenomen foto's zijn gemaakt door enkele van de vrijwilligers.