

Aan alle vrienden en sponsors van het Boomkwekerijmuseum

Dit jaar is anders dan anders. Ons museum is bijna vier maanden gesloten geweest vanwege de corona maatregelen. Vanaf 7 juli zijn we weer open gegaan, met inachtneming van de geldende voorschriften om de verspreiding van het virus tegen te gaan.

Gelukkig is na heropening het aantal bezoekers weer vrijwel normaal, behoudens groepsbezoek. Om iets te kunnen inlopen van de gemiste bezoekersaantallen tijdens de periode van gedwongen sluiting zijn de openingstijden gedurende de hele maand oktober hetzelfde als in de zomerperiode: dinsdag van 13.30 tot 16.30 uur en op woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag van 10.00 tot 16.30 uur.

Per 1 november, een maand later dan gewoonlijk, schakelen we over op 'wintertijd'. De actuele openingstijden staan vermeld op onze website.

Helaas hebben de coronamaatregelen voor u als sponsor of vriend van het museum ook gevolgen. Dit jaar geen feestelijke openingen van tijdelijke tentoonstellingen, geen sponsor/vrienden bijeenkomst en ook geen andere bijzondere bijeenkomsten.

Om dat een beetje goed te maken nodigen wij u van harte uit om in oktober naar ons museum te komen en van een gratis kopje koffie en thee met onze huisversnapering, stroopwafel, te genieten.

Dan kunt u zien dat het museum er tip-top bij staat. Er is een heel bijzondere tijdelijke tentoonstelling te zien, met werken van ons eigen corps vrijwilligers. Boskoopse meesterwerken dus, die de moeite waard zijn om te gaan bekijken. De museum tuin ligt er prachtig verzorgd bij. Onze vrijwilligers blijven zich actief inzetten voor het Boomkwekerijmuseum en laten het resultaat graag zien aan u als sponsor of vriend.

Heel graag tot ziens dus in oktober!

Michiel Gerritsen,
Namens alle vrijwilligers van het Boomkwekerijmuseum

Onze bezoekers spreken

'Leuk, eindelijk geen opdringerige vrijwilligers! Ga zo door!'

'Wat een leuk en mooi museum. Veel diversiteit aan bomen en planten. Aardige dames bij de receptie.'
Bart & Tamara



Burgerwacht.

In gesprek met Rien Knop

Van 18 februari tot en met 8 mei 2021 exposeert de Historische Vereniging Boskoop in samenwerking met alle kernen van Alphen aan den Rijn de door corona uitgestelde tentoonstelling 75 jaar Vrijheid.

Namens de HVB hebben Rien Knop en Ineke van der Manden de tentoonstelling ingericht. Vraag Rien Knop naar de Tweede Wereldoorlog en hij barst los met interessante verhalen. Van huis uit is hij geen historicus, waar komt zijn fascinatie met die periode vandaan? Die begon toen hij las over de uitbreiding van vliegbasis Deelen, gelegen iets ten noorden van Arnhem. De basis is een voormalig Nederlands militair hulpvliegveld dat kort voor de Eerste Wereldoorlog werd opgeleverd. In de Tweede Wereldoorlog werd het vliegveld ten behoeve van de Luftwaffe verbouwd tot Fliiegerhorst en werd het het grootste Duitse vliegveld van Nederland. Geanimeerd vertelt hij hoe de bunkers op het terrein werden gecamoufleerd zodat ze er vanuit de lucht uitzagen als boerderijen. De bedoeling was te voorkomen dat het vliegveld gebombardeerd werd door de Engelsen. Nederlandse aannemers en arbeiders werkten vrijwillig mee aan de uitbreiding van het vliegveld, dat uiteindelijk 4000 ha groot werd.

Deelen is nu een Forward Operating Base (FOB) van het Defensie Helikopter Commando (DHC) zonder permanent gelegerde vliegende eenheden.

In Boskoop was het tijdens de Tweede Wereldoorlog relatief rustig. Echt honger werd er niet geleden. Veel kwekers verwijderden bomen en plantten groenten voor de handel en eigen gebruik. Er werden twee overvallen gepleegd op het distributiekantoor, er waren wat wapendroppingen en in diverse woningen

werden onderduikers, meestal joden, verstoep. Een beroemd echtpaar, Max en Sari van Praag, vluchtte in 1942 uit Amsterdam naar Boskoop. Daar woonden familie en vrienden van Sari's vader, die in Boskoop was geboren. In een interview met het AD vertelt Marga van Praag over haar ouders en de invloed van de oorlog op haar jeugd. Schrijvend is de zin: "Maar ik zal nooit vergeten dat iemand vlak na de bevrijding tegen mijn moeder zei dat de joden geen burgerrechten behoorden te krijgen. Of dat ze van de plaatselijke kerk probeerden mijn ouders te bekeren. Dat was óók Boskoop." De band tussen de familie Van Praag en Boskoop is nooit verbroken: Marga van Praag zal de tentoonstelling openen. De expositie geeft een goed beeld van de geschiedenis van de Tweede Oorlog. Het accent ligt op Boskoop tijdens de oorlog en de eerste jaren van de wederopbouw erna.

Agenda activiteiten

- Tot en met 31 oktober Verrassend Veelzijdig, een ode aan onze creatieve vrijwilligers.
- 19 november tot en met 13 februari 2021 Schoonheid in verval, oude kwekersloodsjes.
- Eind februari 2021 tot en met 8 mei 2021 HVB 75+1 jaar Vrijheid.
- 21 mei 2021 tot eind oktober 2021 Rariteiten in het groen.

Kijk voor de laatste informatie op www.boomkwekerijmuseum.nl





Stille werker Netty Ruardy

Al bijna acht jaar is Netty Ruardy als vrijwilligster werkzaam in ons museum. Elke dinsdagmiddag is zij te vinden achter de computer in de bestuurskamer. Haar taak is de financiële administratie op orde houden. Daartoe krijgt zij van verschillende kanten informatie. Zo houdt de balie dagstaten bij waarin staat hoeveel geld er die dag verdiend is en bezorgt Nel Pellekooren haar de facturen van feestjes e.d. Bankafschriften, in- en verkoopfacturen, alles gaat door haar handen. Elk kwartaal verzorgt zij de btw-aangifte.

Een belangrijke taak is het maandelijks doorgeven van de bezoekersaantallen aan de museumvereniging, opdat de entrees van de museumkaart vergoed worden. Aza Pellekooren levert die cijfers aan. Al met al verricht zij belangrijk werk dat zij door de vele aspecten ervan nooit saai vindt. Dat ze bijna altijd alleen in de bestuurskamer bezig is, deert haar niet. Integendeel, ze vindt het heerlijk daar in haar eentje bezig te zijn. Ook in haar werkzame leven was ze als administrateur vooral boekhoudkundig bezig. Netty is een fantastische vrijwilligster die met haar kennis en kunde een belangrijke bijdrage levert aan het Boomkwekerijmuseum.



SCHOONHEID IN VERVAL oude kwekersloodsjes

Rieni Stolwijk-van der Zon exposeert van 19 november tot en met 13 februari 2021 met foto's en pentekeningen van Boskoopse kwekersloodsjes.

Rieni schildert en tekent al van jongs af aan. Als kind tekende ze personages uit de Donald Duck na om ze daarna met verf in te kleuren. Haar vader lijstte de werkjes in zodat zij in haar kamer eigen schilderijtjes had. Op het Gouwe College volgde zij tekenlessen bij Han van Hagen. Om zich verder te bekwamen ging zij gedurende twee jaar naar de zaterdagcursus op de Kunstacademie in Den Haag. Gedurende zes jaar gaf zij via de KBO-Boskoop schilderles aan een groepje enthousiaste

hobbyschilders. Na haar pensionering als verzorgende heeft ze meer tijd om te schilderen. Twee keer per week schildert en tekent ze samen met een vriendin, wat heel stimulerend is, maar ook op andere dagen is zij achter haar schildersezels te vinden.

Zij schildert met acryl en aquarel en tekent met potlood en pen, zowel realistisch als abstract. Haar voorkeur gaat uit naar landschappen, stillevens en bloemen. Als lid van de Alphense fotoclub maakt zij ook graag foto's die haar inspireren tot onder andere prachtige pentekeningen van Boskoopse kwekersloodsjes. Daar zijn er steeds minder van, maar vele Boskopers zullen zich herinneren dat vroeger op elke kwekerij zo'n loods stond.

De tijdelijke expositie "Verrassend Veelzijdig!"

"Een ode aan onze creatieve vrijwilligers" is nog te bewonderen tot en met 31 oktober. Dat het Boomkwekerijmuseum uniek is, is voor u geen geheim. Geen ander museum in Nederland geeft zo'n mooi en interessant beeld van de geschiedenis van de boomkwekerij. Ook uniek is dat het museum uitsluitend wordt geleid en geëxploiteerd door vrijwilligers. Die vrijwilligers doen dat vol overgave, ieder vanuit zijn of haar eigen kwaliteiten en interesses. Zonder hen zou het museum niet kunnen bestaan. Die inzet is zo bijzonder dat voor één keer afgeweken is van de regel dat elke tijdelijke expositie groengerelateerd moet zijn.

De expositie biedt zijn creatieve vrijwilligers een podium. Van dat podium is dankbaar gebruik gemaakt. Elf deelnemende vrijwilligers tonen schilderijen, tekeningen, quilts, foto's, sculpturen, keramiek en zilversmeedwerk.

Nu de atelierroute dit jaar niet kan doorgaan is deze expositie een mooi alternatief voor al diegenen die geïnteresseerd zijn in creatief werk van Boskoopse kunstenaars.



Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Boomkwekerijmuseum.

Redactionele bijdragen:

Michiel Gerritsen, Noud Slot, Juul van Til, Raymond Vredereg

Vormgeving:

Karin Pellekooren.

Foto's:

Floor Oskam, Rieni Stolwijk-van der Zon en Hans van Til.

Druk:

PP-Offset, Delfgauw.

De volgende nieuwsbrief verschijnt in het voorjaar van 2021.



Boomkwekerijmuseum

Reijerskoop 52-54
2771 BR Boskoop
0172 217 756

info@boomkwekerijmuseum.nl
www.boomkwekerijmuseum.nl



Voor de meest actuele informatie ga naar
www.boomkwekerijmuseum.nl

