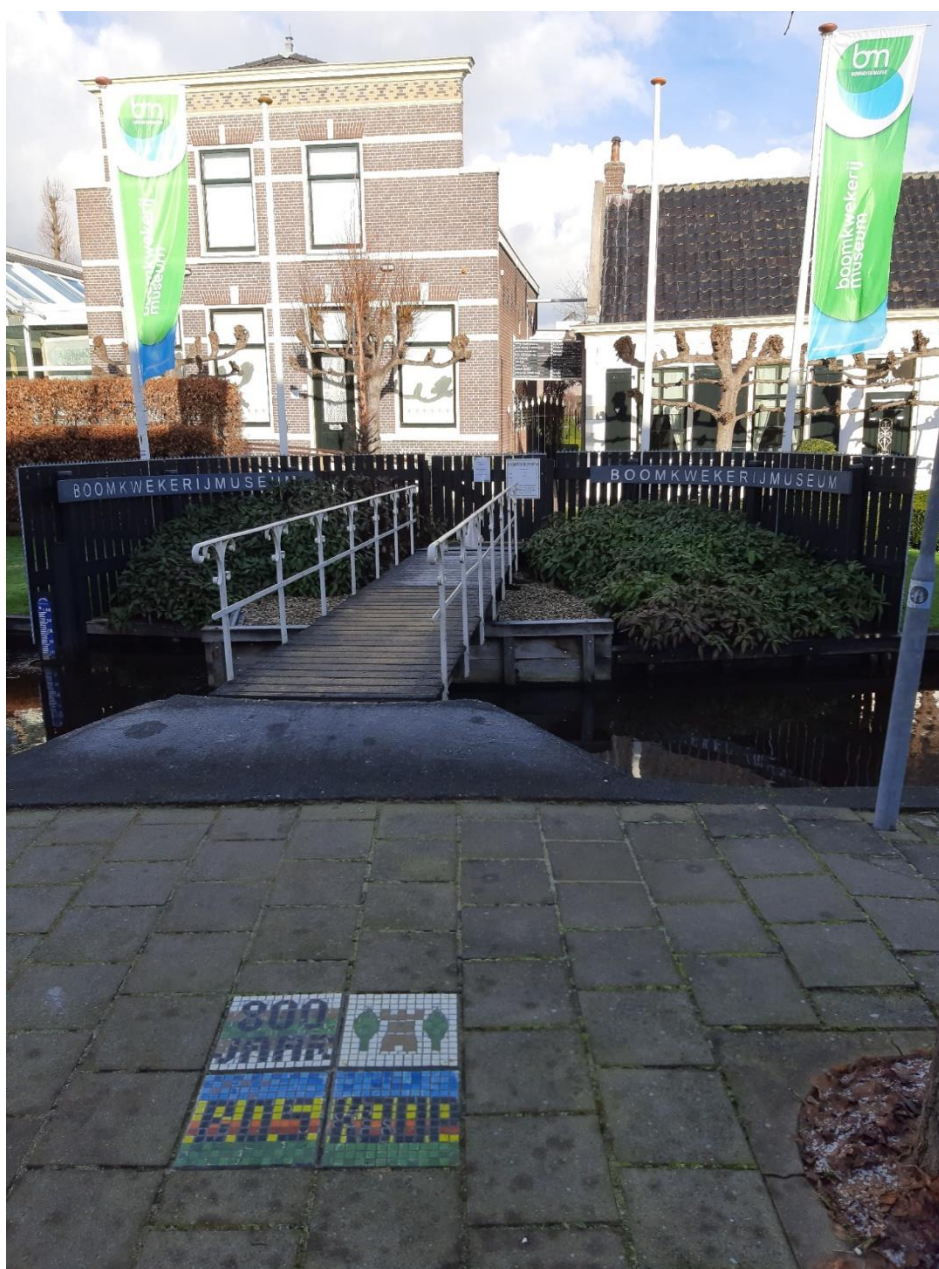


J A A R V E R S L A G 2 0 2 2





Inhoudsopgave

- Voorwoord	3
- Belangrijkste gebeurtenissen 2022	4
- Het jaar 2022 in getallen	5
- Bezoekers	6
- Vrijwilligers	7
- Museale Team	10
- Team Museumkwekerij	15
- Team Bedrijfsvoering	16
- Team PR	18
- Team Onderhoud, Gebouwen en ICT	20
- Tuinen van Boskoop	21
- Stichting en bestuur	23
- Financiën	25
- Externe betrekkingen	28
- Maatschappelijke waarden	32
- Beleidsplan 2021-2025 en Jaarplan 2023	33
- Belangrijkste ontwikkelingen en vooruitblikken	34
- Vaststelling en foto's	35

Voorwoord: terug naar normaal en verder

In het afgelopen jaar was het weer mogelijk bezoekers te ontvangen en bijeenkomsten te organiseren in ons museum. Bijna weer als normaal. Net als andere musea blijven onze bezoekersaantallen helaas nog achter bij wat normaal te noemen is. Wel zijn we goed op de weg terug richting 5.000 bezoekers per jaar. Maar we willen nog meer, hebben we vastgelegd in ons Beleidsplan 2021-2025. Op naar de 10.000 bezoekers dus.

Het woord normaal is op 2022 overigens eigenlijk niet van toepassing. Zelden zijn we zo geconfronteerd met uitzonderlijke situaties en ontwikkelingen. Van een record hete zomer, ernstige en langdurige droogte tot hollende inflatie en kostenexplosies en helaas ook een oorlog die veel leed veroorzaakt en de energievoorziening en -kosten serieus beïnvloedt. Dat is ook aan ons museum niet ongemerkt voorbijgegaan. Wij hebben vooral te maken met de algemene stijging van kosten en in het bijzonder die van onze energie, die gebruikt wordt voor het verwarmen en constant houden van de luchtvochtigheid in diverse ruimten. In het voorbije jaar hebben we snel ingespeeld op deze nieuwe situatie en dat wordt doorgezet in het nieuwe jaar. Niet altijd maatregelen die je graag neemt, maar die noodzakelijk zijn om de zaak in de hand te houden. Met als resultaat dat we afgelopen jaar konden afsluiten met een klein financieel positief resultaat en een financieel gezonde basis. Dat laatste is ook nodig om het hoofd te kunnen bieden aan komende, soms voorspelbare maar vaak onvoorspelbare situaties.

In deze turbulente tijden is het hebben van een grote groep gemotiveerde en betrokken vrijwilligers van onschatbare waarde. Ook nu weer zijn we in staat gebleken alle uitdagingen het hoofd te bieden. Met vereende krachten en plezier in het werk als vrijwilliger kunnen we heel veel aan met zijn allen is weer gebleken. Het is daarbij een hele geruststelling dat onze groep van vrijwilligers stabiel blijft. Vacatures worden weer ingevuld, wat laat zien dat ons museum mensen trekt die hun tijd en energie willen besteden aan onze museale opdracht: het in stand en levend houden van de historie, cultuur en ontwikkeling van de boomkwekerij in regio Boskoop.

Namen het bestuur,
Michiel Gerritsen
Voorzitter



Belangrijkste gebeurtenissen 2022

Boskoop 800 jaar



Het Boomkwekerijmuseum heeft nadrukkelijk een rol gespeeld bij Boskoop 800 jaar en hierop ook ingespeeld. In het begin van het jaar met de door Boskoop Creatief verzorgde tentoonstelling 'Boskoop 800 jaar Creatief' en de zomerexpositie die in het teken stond van 800 jaar Boskoop. Ter herinnering ligt bij de entree een van de mozaïeken.

Promotieteam



In het tweede kwartaal heeft een promotieteam bestaande uit een aantal vrijwilligers op zaterdag bij tuincentra in Alphen aan den Rijn, Ter Aar en Zevenhuizen het Boomkwekerijmuseum onder de aandacht gebracht.

'Van Graaf naar Robot - in 800 jaar'



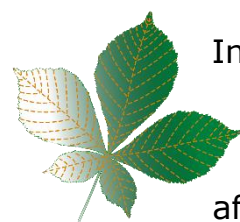
Gekoppeld aan Boskoop 800 jaar heeft het Kernteam Tijdelijke Exposities gezorgd voor een toepasselijke expositie waarin een beeld werd gegeven van de ontwikkeling van de automatisering en mechanisering in de boomkwekerij en het verloop van het sortiment in de acht eeuwen.

Bijeenkomst kavel Koetsier



Zaterdag 14 mei zijn in de loods van Koetsier bijeenkomsten georganiseerd. In de ochtend de jaarlijkse informatiebijeenkomst voor de vrijwilligers en in de middag een ontvangst van vrienden, sponsors en burens. Centraal stonden de plannen voor de Koetsier-percelen.

'Toveren met blad'



In het najaar heeft Elly Nederpeld een bijzondere expositie verzorgd onder de titel 'Toveren met blad – Kleuren van natuurlijk Boskoop'. Dit op basis van de techniek ecoprinten, waarbij het pigment van bladeren wordt afgedrukt op papier.

Het jaar 2022 in getallen

Bezoekers: 3.817

Na twee jaar met gedeeltelijke sluitingen vanzelfsprekend veel meer bezoekers, echter wel minder dan in de jaren daarvoor.



Bibliotheek: ± 4.500 werken

De collectie boeken, rapporten en jaarverslagen blijft dankzij schenkingen toenemen.



Documentatiecentrum: ± 4.000 werken

Het aantal archiefdossiers met informatie over Nederlandse boomkwekerijbedrijven en -organisaties blijft eveneens toenemen.



Geregistreerde objecten: ± 4.300

Dankzij schenkingen blijft ook de museale collectie groeien.



Sponsors: 100

Een licht verloop van het aantal sponsors.



Tijdelijke exposities: 4

Dit jaar konden alle geplande tijdelijke exposities doorgang vinden.



Vrienden: 268

Ook bij de vrienden een licht verloop.



Vrijwilligers: 86

Per saldo is het aantal vrijwilligers toegenomen.



Bezoekers

Na twee jaar met verplichte sluitingen en beperkingen, was het mogelijk vanaf 26 januari het museum te heropenen.

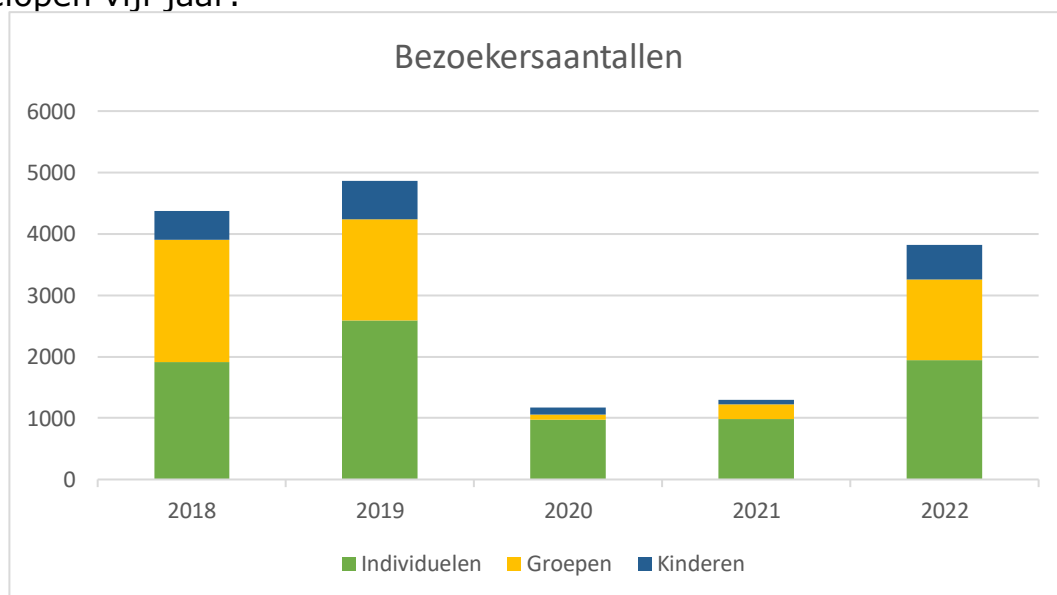
Het Boomkwekerijmuseum is geopend op dinsdag- tot vrijdagmiddag en op zaterdag en vanaf 1 april tot 31 oktober ook op woensdag- tot vrijdagochtend. Dit jaar is het museum ook open geweest op Koningsdag, Hemelvaartsdag en Tweede Pinksterdag. Eveneens was het in de kerstvakantie mogelijk het museum te bezoeken, vooral gericht op kinderen door het aanbieden van een speurtocht.

Dit jaar hebben 3.817 personen een bezoek aan het museum gebracht. Dit is driemaal het aantal bezoekers in de voorgaande twee bijzondere jaren, maar wel ruim 20% minder dan in 2019.

Het aantal individuele bezoekers was 2.083 (2019: 2.720), van wie 143 kinderen (2019: 126). Grote belang van Museumkaart hierbij is duidelijk: 1.241 (60%).

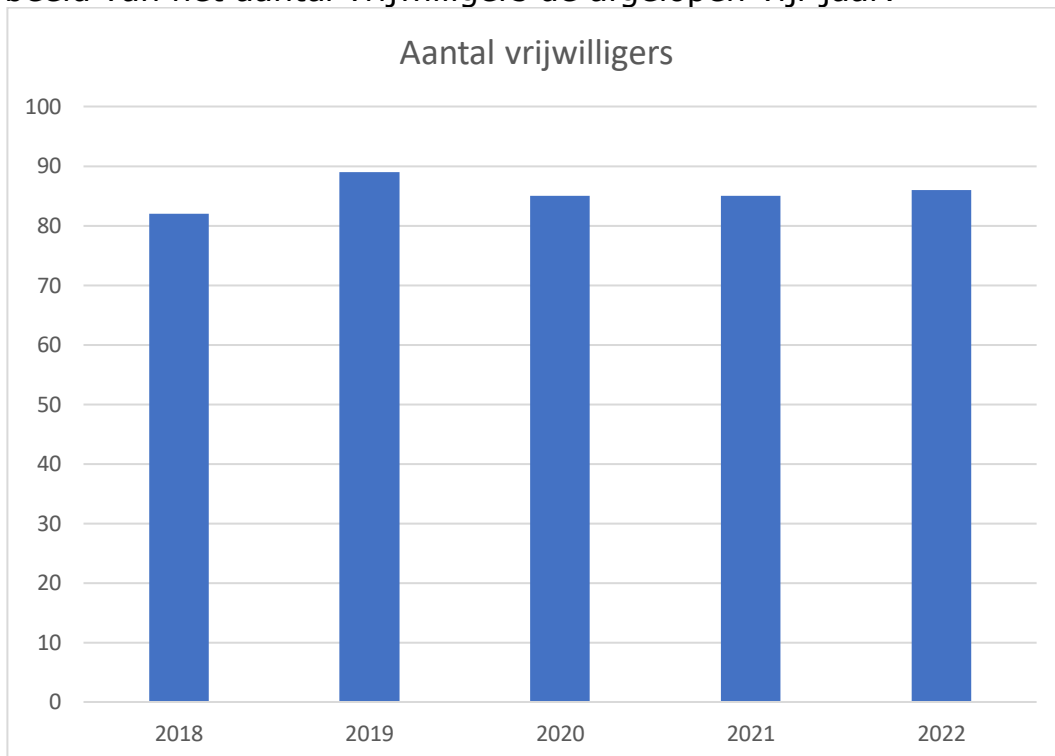
In groepsverband zijn 1.360 (2019: 1.644) personen verwelkomd, van wie 38 kinderen en verdeeld over 50 groepen. Het aantal groepen is ongeveer de helft van wat in voorgaande reguliere jaren gebruikelijk was. Via groepsverband zijn 226 buitenlandse bezoekers geregistreerd. Ook bezoek van scholen was weer mogelijk en ontvangen zijn 18 klassen met in totaal 374 (2019 502) leerlingen.

Onderstaand een beeld van de bezoekersaantallen per categorie de afgelopen vijf jaar:



Vrijwilligers

Het kunnen beschikken over vrijwilligers is cruciaal voor het Boomkwekerijmuseum. Dankzij hun inzet, betrokkenheid, kennis en creativiteit is het mogelijk het museum te laten functioneren. Het aantal vrijwilligers is 86 en dat is er één meer dan een jaar eerder. Er zijn zes nieuwe vrijwilligers, van wie vier bij het Museale Team, één bij Bedrijfsvoering en één in het Dagelijks Bestuur. Gestopt zijn vier vrijwilligers om uiteenlopende redenen en één vrijwilliger, Bart Schupper, is overleden: een verloop van 5.8% (laatste vijf jaren gemiddeld 8.3%). Een beeld van het aantal vrijwilligers de afgelopen vijf jaar:



Het aantal vrijwilligers had een piek van 89 in 2019 en is de laatste drie jaar stabiel, doordat gestopte vrijwilligers worden opgevolgd door nieuwe.

Gemiddeld zijn de vrijwilligers 72 jaar, de leeftijd varieert van 51 tot 86. Actief zijn de vrijwilligers gemiddeld 8,5 jaar, negen zijn dit twintig jaar of meer. Woonachtig in Boskoop zijn 74 vrijwilligers, in de andere kernen van de gemeente Alphen aan den Rijn 4 en in omliggende plaatsen 8. De meeste vrijwilligers zijn één dagdeel per week actief, sommige meerdere en enkele incidenteel. Bij benadering hebben alle vrijwilligers tezamen meer dan 10.000 uur besteed aan activiteiten voor het museum, dit komt neer op zes voltijdsequivalenten.

Zonder vrijwilligers geen museum en daarom is vrijwilligersbeleid van groot belang. Het Boomkwekerijmuseum heeft een vrijwilligersbeleid. Vrijwilligers zijn actief binnen een team of werkgroep. De teamleiders zijn daarom in eerste instantie verantwoordelijk voor het uitvoeren van het vrijwilligersbeleid: het managen van de verwachtingen van een vrijwilliger en het gemotiveerd houden. Communicatie met en naar de vrijwilligers is daarbij belangrijk. Dit gebeurt via overleg in de werkgroepen of teams. Ook het bestuur zorgt voor een zo goed mogelijke informatievoorziening. Na elke vergadering van het Algemeen Bestuur wordt een mailing naar de vrijwilligers gestuurd en indien nodig wordt ook tussentijds bericht. Daarnaast ontvangen vrijwilligers de halfjaarlijkse Nieuwsbrief en wordt hun een verkorte versie van het Jaarverslag toegezonden. De gebruikelijke informatiebijeenkomst was dit jaar in de loods van Koetsier, gelet op de plannen van het museum in het kader van het project Tuinen van Boskoop. In het najaar was er de mogelijkheid van een rondleiding over de percelen van Koetsier.

Vrijwilligers wordt de mogelijkheid geboden kundigheden te behouden of kennis op te doen. In dit kader was er wederom een herhalingscursus Bedrijfshulpverlening (BHV).

Streven is het volgen van cursussen te stimuleren.

Daarnaast wordt jaarlijks een leer/werkbezoek gebracht aan een ander, soortgelijk, museum. Op 14 oktober hebben ongeveer dertig vrijwilligers een bezoek, met lunch, gebracht aan het Westlands Museum. Dit onder de noemer ter lering ende vermaak.

Om waardering voor de belangeloze inzet van de vrijwilligers tot uiting te brengen is er jaarlijks een vrijwilligersavond. Hieraan is deze keer door ongeveer zestig vrijwilligers deelgenomen. De voorzitter heeft teruggekeken op 2022 en vooruit naar 2023 en verder. Afscheid is genomen van Gé Vaartjes, die na twintig jaar gestopt is als collectiebeheerder. Daarna is een historische film over Boskoop vertoond. Traditioneel is afgesloten met een Chinees buffet.





Op de nationale Dag van de vrijwilliger, 7 december, is mede namens de gemeente een bedankje gestuurd naar de vrijwilligers. Dit gecombineerd met het aanbieden door het bestuur van een in het museum af te halen kerstkrans.

Na twee jaar was het weer mogelijk om twee groepen van ongeveer tien vrijwilligers of hun partner gelegenheid te geven onder deskundige begeleiding een mooi kerststukje te maken.

Werving van vrijwilligers is en blijft een doorlopend punt van aandacht en actie. Dit gelet op het opvangen van verloop en tijdig kunnen overdragen van specifieke kennis. Potentiële vrijwilligers voeren een gesprek met de vrijwilligerscoördinator en daarna met een teamleider.

De vrijwilligerscoördinator zorgt daarnaast voor aandacht, een bloemetje of bezoek bij ziekte of tegenslag. Een andere vrijwilliger bezorgt de vrijwilligers een verjaardagskaartje.

De vrijwilligerscoördinator is indien nodig voor vrijwilligers een aanspreekpunt of vertrouwenspersoon.

Aan het einde van het jaar waren vacant de positie van Teamleider Onderhoud & ICT en coördinator van de werkgroep Rondleiding en Educatie. Daarnaast is er behoefte aan deskundigheid op beleid rond automatisering en ICT.

Kern van het museum is een collectie, maar het echte kapitaal van het Boomkwekerijmuseum zijn de vrijwilligers. Wederkerig heeft het museum een verbindende waarde voor de vrijwilligers en het is daarmee ook van maatschappelijke betekenis.

Museale Team

Binnen het Museale Team zijn rond de dertig vrijwilligers actief, verdeeld over zeven werkgroepen c.q. kernteams. Elke groep of team heeft een deelbudget. Een coördinator van een groep of team zorgt voor afstemming met de teamleider. Een enkele maal is er een overleg van de teamleider met alle coördinatoren.

Werkgroep Collectievorming

Vorming van een collectie is vanzelfsprekend essentieel voor een museum en collectiewaarde is onderdeel van de maatschappelijke waarden van musea. In de bijna vijftig jaar van bestaan van het Boomkwekerijmuseum is een omvangrijke collectie opgebouwd. Geregistreerd zijn rond de 4.300 objecten. Een deel hiervan is opgenomen in de permanente expositie, geplaatst in de boomkwekerswoning, staat in de loods of wordt gebruikt bij een tijdelijke expositie. De overige objecten bevinden zich in een van de depots, op de bovenverdieping van het museum of in de gehuurde ruimte op Reijerskoop 243. Grotere objecten zijn opgeslagen in een container op de Halve Raak.

Naast objecten bevat de collectie een grote en unieke verzameling boeken, rapporten en jaarverslagen over de geschiedenis van boomkwekerij in Nederland en die van het sierteeltcentrum Boskoop in het bijzonder. Het betreft ongeveer 4.500 werken. Daarnaast zijn archiefdossiers met gegevens van boomkwekerijbedrijven en organisaties binnen de Nederlandse boomkwekerij. In totaal ongeveer 4.000. De boeken en dossiers bevinden zich in een bibliotheek boven de ruimte van de permanente expositie.

De collectie blijft toenemen dankzij schenkingen.

Belangrijk hierbij is jaarlijkse innamedag, die gekoppeld is aan de Nationale Museumweek. Dit jaar zijn onder meer verkregen een notitieboekje 1965-1966 t/m 1988-1989 met de complete voorraadadministratie van een Boskoopse kweker, een Delfts blauw bordje met een Boskoopse tafereel, boeken en foto's.



Gedurende het jaar worden ook schenkingen gedaan. Dit jaar zestien (2021: negen). Naast boeken zijn te noemen: een veenschap uit 1830, fotoportretten uit 1905 (geplaatst in de boomkwekerswoning), een catalogus en enkele herbaria, gereedschap en een stencilmachine van rond 1900. Niet alleen van buiten Boskoop, maar zelfs vanuit het buitenland worden schenkingen gedaan. Schenkers ontvangen een bedankbrief met daarin toegangskaartjes tot het museum.



Aan de hand van criteria die gelden voor een geregistreerd museum worden schenkingen beoordeeld door de collectiebeheerder. Bepaald wordt of de schenking past bij de collectie van het Boomkwekerijmuseum of die van de Historische Vereniging Boskoop. Mocht dit niet het geval zijn worden de objecten na verkregen toestemming aangeboden aan andere musea, oudheidskamers of archieven. Dubbele boeken worden na verkregen toestemming te koop aangeboden in de museumwinkel. Een enkele maal wordt voor bescheiden bedragen aankoop gedaan op via internetsites aangeboden kaarten en historische documenten.

Werkgroep Conserveren

Alvorens geschonken objecten en boeken op te nemen in de collectie worden deze zorgvuldig schoongemaakt. Dit wordt op maandagochtend gedaan door een groepje van zeven vrijwilligers. Indien nodig worden al aanwezige objecten en voorwerpen in en rond de loods opnieuw schoongemaakt c.q. geconserveerd.

Werkgroep Registratie en Archivering

Verkregen objecten worden vervolgens vastgelegd in het collectiebeheersysteem Adlib. Kenmerken van het object, een foto, naam van de schenker en de bewaarplaats worden hierbij opgenomen. Voor de boeken wordt door de bibliothecaris een aparte database van Adlib gebruikt.

Per 1 januari 2024 wordt door de leverancier het support op Adlib beëindigd. Advies is op over te gaan naar Axiell Collections, een webgebaseerd systeem. Een werkgroep is ingesteld om conversie voor te bereiden. Een eerste aanzet van een informatieplan is gemaakt.

Kernteam Permanente Expositie

De permanente expositie is in 2017 geheel vernieuwd. Enkele vrijwilligers zorgen voor het up-to-date houden.

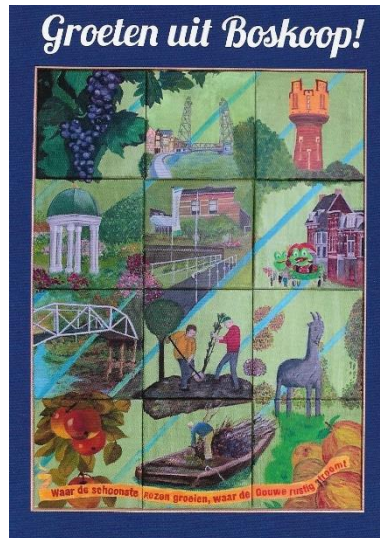
De boomkwekerswoning is in 2019 volledig heringericht. Zo mogelijk worden aanvullingen gedaan. Voor aanvang van het zomerseizoen wordt een schoonmaak gedaan. Op de ramen is UV-folie aangebracht om verkleuring van het interieur tegen te gaan.

Kernteam Tijdelijke Expositie

Tijdelijke exposities vragen veel aandacht en een lange voorbereidingstijd. Elke dinsdagmorgen, behoudens een zomerstop, komt hiervoor een team van acht vrijwilligers bij elkaar.

Dit jaar waren de tijdelijke exposities gekoppeld aan 800 jaar Boskoop.

Bij de heropening op 26 januari was nog enkele weken de tentoonstelling 'Schoonheid in verval' te bezoeken: pentekeningen en foto's van oude Boskoopse kwekersloodsjes, gemaakt door Rieni Stolwijk. Daarnaast sieraden van in de grond gevonden scherven van een pot of schotel, een stukje oude kraan of een pijpenkop, vervaardigd door Lise Colpa.



In het kader van 800-jarig bestaan van Boskoop is door Boskoop Creatief een expositie verzorgd onder de naam 'Boskoop 800 jaar Creatief'. De opening, in twee sessies, was op 25 februari en werd verricht door de voorzitter van 800 jaar Boskoop, de heer Coos Rijdsdijk, en de voorzitter van Boskoop Creatief, Hellen Snoek. De opening werd opgeluisterd door in het zwart gehulde gemaskerde dansers van Dansstudio Da Danza. Te zien waren 31 werken van kunstenaars uit Boskoop en omgeving geselecteerd op het thema 800 jaar Boskoop. Een van de kunstwerken was een collage van twaalf acrylschilderijen gemaakt door cursisten van Boskoop Creatief.

Ook de zomerexpositie sloot aan bij 800 jaar Boskoop. Onder de titel 'Van graaf naar robot – in 800 jaar' werd de ontwikkeling van de automatisering en mechanisering in de boomkwekerij getoond. De opening op 11 mei werd gedaan door de laatste burgemeester van Boskoop en nu voorzitter van 800 jaar Boskoop, de heer Coos Rijdsdijk. Als dank kreeg hij een kenmerkende Boskoopse graaf met inscriptie. Blikvanger was een wandvullend overzicht hoe in de loop van de eeuwen het sortiment groeide van smal naar breed om tegen het einde van de vorige eeuw weer te versmallen. Zoals gebruikelijk was de museumkwekerij betrokken bij de expositie. In een aantal plantvakken stond een sortiment siergewassen die vanaf 1900 in Boskoop werden gekweekt. Deze tijdelijke expositie werd mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Stichting 800 jaar Boskoop en van het Cornelia A. Mesmanfonds. Naast deze expositie waren in een vitrine de ambtsketens van Boskoop te zien. Via Lise Colpa, dochter van de maker van de laatste keten, in bruikleen gegeven door de Historische Vereniging Boskoop.





De laatste tijdelijke expositie van dit jaar werd verzorgd door Elly Nederpeld onder de titel 'Toveren met blad – Kleuren van natuurlijk Boskoop'. Getoond werden ecoprinten, een techniek waarbij met behulp van bladeren afdrucken worden gemaakt op stof of papier door gebruik te maken van de pigmenten die in de bladeren zelf zitten. De opening was op 16 november en werd gedaan door Elly zelf met een demonstratie ecoprinten. Hierbij was een actieve rol toebedeeld aan wethouder Van den Ham. De expositie loopt door tot 11 februari. Diverse malen was Elly Nederpeld aanwezig om meer te vertellen over haar kunst.

Werkgroep Rondleiding en Educatie

Rondleidingen

Het Boomkwekerijmuseum beschikt over een groep van 17 rondleiders. Naast Nederlands kunnen ook rondleidingen in het Engels, Duits en Frans worden gegeven. Afhankelijk van de grootte van een groep worden één of meer rondleiders ingezet en zoveel mogelijk wordt ingespeeld op de wensen van de betreffende groep.

Het aantal rondleidingen was 36.

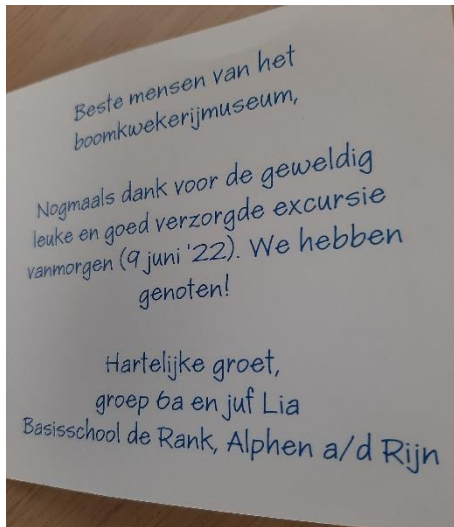
Traditioneel heeft Probus Boskoop een bezoek gebracht aan de zomerexpositie. Als dank voor de rondleiding mocht het museum een beeldje in ontvangst nemen, ontworpen door Bert van Zanten. Het beeldje is opgenomen in de collectie van het museum.



Educatie

Educatie is een van de maatschappelijke waarden van musea. Voor het invullen van deze functie is een groep van zeven vrijwilligers beschikbaar. Educatieve rondleidingen kunnen verzorgd worden voor basisscholen en het voortgezet onderwijs. Voor de midden- en bovenbouw van basisscholen is een werkboekje beschikbaar. Alle leerlingen ontvangen na afloop een zakje bloemenzaad.

Dit jaar hebben 18 klassen een rondleiding gekregen.



Dat de excursies op prijs worden gesteld blijkt uit een ontvangen bedankkaart van een van de scholen.

Scholen in de gehele gemeente Alphen aan den Rijn komen in het kader van Natuur- en Milieueducatie (NME) of als onderdeel van het door Parkvilla voor basisscholen samengestelde Cultuurmenu. Ook scholen uit omliggende gemeenten bezoeken het museum.

Het Boomkwekerijmuseum is aangesloten bij de Cultuureducatiegroep Midden Holland.

Werkgroep Onderzoek

In samenwerking met de Historische Vereniging Boskoop (HVB) is er een interviewgroep bestaande uit ongeveer tien personen, van wie vier namens het Boomkwekerijmuseum.

Met oudere (voormalige) inwoners van Boskoop werd een gesprek gevoerd om hun ervaringen en verhalen vast te leggen. Vervolgens worden deze uitgewerkt om zo ook mondelinge historie te kunnen bewaren.

De interviews kunnen een bron van informatie zijn bij het doen van onderzoek, bijvoorbeeld bij de voorbereiding van een tijdelijke expositie. Tweemaal per jaar wordt in het kwartaalblad Paktijd van de HVB op basis van een interview een artikel opgenomen.

Dit jaar zijn drie interviews afgenomen. Het totaal is hiermee gekomen op 128.

Team Museumkwekerij

Achter de panden van het museum ligt een kwekerij. Deze geeft een beeld van planten en bomen die werden gekweekt rond 1910. De kwekerij is een attractief onderdeel van het Boomkwekerijmuseum.

De kwekerij wordt elke dinsdagmorgen onderhouden door een groep van zeven à acht vrijwilligers. Er wordt gespit, gepoot en geënt. In feite is de kwekerij nog in bedrijf want na het seizoen worden planten verkocht aan enkele Boskoopse tuincentra en hiermee worden de kosten voor aankoop van grond, nieuwe planten en gereedschap gedekt. In 2021 was er zelfs sprake van een recordverkoop.

Naast de museumkwekerij wordt ook van tijd tot tijd het stukje grond van het Boomkwekerijmuseum in de Sortimentstuin Harry van de Laar onderhouden.

De tuinploeg is verder bereid om bij bepaalde klussen hand- en spandiensten te verrichten.

Ook voor de museumkwekerij was dit jaar de droogte een bron van aandacht en zorg. Daarnaast wordt helaas de kwaliteit van de oude rozen minder, getracht wordt om vijf essentiële soorten / variëteiten aan te houden. Voor het maken van kerststukjes door vrijwilligers werd voor fraai groen gezorgd en wederom is voor de ingang van het museum een verlichte kerstboom geplaatst.



De groep kenmerkt zich door een prettige sfeer. Voor aanvang van de werkzaamheden en halverwege wordt aan de vaste tafel koffie gedronken. Hierbij wordt het nieuws van de wereld, Nederland en Boskoop besproken en van commentaar voorzien.

Team Bedrijfsvoering

Onder het Team Bedrijfsvoering vallen ruim 25 vrijwilligers. Onderscheiden worden Balie en Catering. Een Kernteam zorgt voor planning van de inzet.

Tweemaal is er een overleg geweest met de baliemedewerkers. Daarnaast is er onregelmatig een Nieuwsflits met nieuwtjes en berichten van, voor en over het Team Bedrijfsvoering.

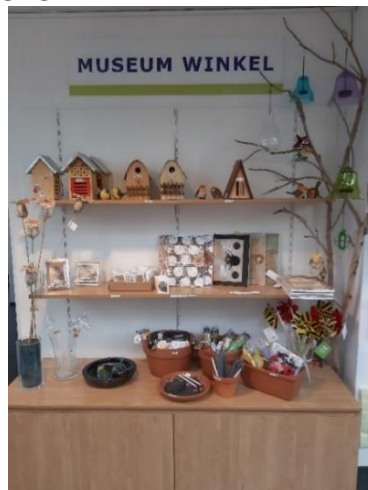
Balie

Baliemedewerkers heten bezoekers welkom en verstrekken informatie over het museum. Hiermee fungeren deze vrijwilligers als gastvrouwen en -heren en zijn daarmee het visitekaartje van het Boomkwekerijmuseum. Beschikbaar voor balieactiviteiten zijn ongeveer twintig vrijwilligers. Steeds wordt dit in wisselend duo verband gedaan.

Bij de heropening op 26 januari moesten nog coronavoorschriften in acht worden genomen.

Dit jaar kon openstelling worden gerealiseerd op Koningsdag, Hemelvaartsdag en Tweede Pinksterdag. Verder was het museum voor het eerst in de week na Kerstmis en de Jaarwisseling geopend. Voor kinderen was er een speurtocht. Gedurende deze zeven dagen hebben 86 volwassenen en 28 kinderen een bezoek gebracht. Onverwachts kwam Radio West langs met een directe uitzending.

Gekeken wordt of het in het komend jaar mogelijk is het museum op zondagmiddag open te stellen.



Een tweetal baliemedewerkers verzorgt de museumwinkel. Naast boeken en kaarten worden er artikelen verkocht die een link hebben met bomen en planten. Veel verkocht blijven de appels van aardewerk.



Catering

In de koffiecorner worden tijdens openingsuren en af en toe daarbuiten groepen ontvangen. Voor de gastvrije verzorging daarvan zijn ruim tien vrijwilligers beschikbaar, van wie de meeste ook balie doen. Afhankelijk van de grootte van een groep worden twee tot vier cateringmedewerkers ingezet. Lunches en buffetten worden betrokken van plaatselijke horecabedrijven.

Twee jaar was het door de omstandigheden niet of nauwelijks mogelijk groepen te ontvangen. Dit jaar weer wel en er was veel belangstelling. In totaal zijn 33 groepen ontvangen.

Ter vervanging van kartonnen drinkbekers is een gros mokken besteld.

Kernteam

Een Kernteam bestaande uit vier vrijwilligers zorgt elke woensdagochtend voor planning van de daarop volgende week van bezetting van de balie en indien er groepen komen voor inzet van rondleiders en cateringmedewerkers. De reserveringen worden afgehandeld, inkopen voor catering geregeld en indien van toepassing worden rekeningen opgesteld.

Team PR

Het Team PR bestaat uit een groep van zeven vrijwilligers, die regelmatig bijeen komt. Doel is het Boomkwekerijmuseum zo goed mogelijk te promoten. Getracht wordt in te spelen op belevingswaarde van de bezoekers en daarmee invulling te geven aan de maatschappelijke waarde. Vanuit het team wordt ook contact onderhouden met de vele sponsors.

Als uitvloeisel van het in 2021 opgestelde werkplan werd er een promotieteam samengesteld uit PR-vrijwilligers, enkele baliemedewerkers en een paar andere vrijwilligers.





In het tweede kwartaal zijn op negen zaterdagen promotieacties gehouden bij De Bosrand Alphen aan den Rijn, Intratuin Zevenhuizen en Intratuin Ter Aar. Doel was in de regio de bekendheid van het Boomkwekerijmuseum te vergroten. Buiten stond een informatiestand van het museum en klanten ontvingen een tegoedbon voor een kopje koffie of thee of een glaasje frisdrank bij een bezoek aan het museum. In het totaal zijn 5.000 folders uitgedeeld en 7.000 tegoedbonnen verstrekt. In het najaar heeft met de deelnemers van het promotieteam een nabespreking plaats gevonden om van gedachten te wisselen over de aanpak van dit jaar en ideeën voor vervolgacties.

Begin van het jaar is een folder beschikbaar gekomen in de nieuwe huisstijl van het Boomkwekerijmuseum. Naast redenen om het Boomkwekerijmuseum te bezoeken is een overzichtje opgenomen van mogelijke activiteiten in het museum en Boskoop. Door het scannen van een QR-code kan alvast een kijkje worden genomen in een virtuele rondleiding.

Naast bovengenoemde specifieke zaken zijn ook reguliere activiteiten gedaan. Zoals gebruikelijk was het Boomkwekerijmuseum aanwezig op Bus-idee-dag in het Plantarium Boskoop. Vanwege de omstandigheden dit keer in het najaar. Met ongeveer dertig bedrijven en organisaties konden gesprekjes worden gevoerd. De Nieuwsbrief is uitgebracht in april en oktober. In beide een bericht van de voorzitter, aandacht voor Tuinen van Boskoop en informatie over de komende tijdelijke expositie. In april aandacht voor de stille werkers van de museumkwekerij en bovengenoemde nieuwe folder en in oktober een terugblik op de promotiecampagne. Voor en rond de tijdelijke exposities zijn persberichten verzorgd. Gezorgd wordt voor folders en informatie over tijdelijke exposities op tal van locaties in Boskoop en omliggende plaatsen. Door een drietal vertegenwoordigers is deelgenomen aan de Groene Hart Toerismedag. Tenslotte wordt vanuit het PR Team op een actieve wijze Facebook van berichten voorzien en wordt de website up-to-date gehouden. Facebook heeft 500 volgers en berichten worden veelvuldig van een duimpje voorzien en gedeeld. De website wordt veelvuldig bezocht.

Dit jaar is niet deelgenomen aan de Plantendag en Kunstmarkt in de Sortimentstuin, de Open Kwekerijdag en de Boskoopse Braderie.

Team Onderhoud, Gebouwen en ICT

Het Team Onderhoud, Gebouwen en ICT bestaat uit vier personen. De kern hiervan komt op maandagochtend bijeen voor het uitvoeren van regulier en klein onderhoud in en rond het museum. Voor kleinere schilderwerkzaamheden is iemand beschikbaar. Groot of specifiek onderhoud wordt uitbesteed en het team zorgt dan voor de begeleiding.

Net als vorig jaar zorgde hevige regenval voor hardnekkige lekkages in het pand nummer 52. Hierdoor is water in de meterkast terecht gekomen met een brandalarm als gevolg.



Aan de boomkwekerswoning is door de gemeente met prioriteit renovatie aan de gevel gedaan nadat was gebleken dat de balkkoppen ernstig waren aangetast. De balkkoppen zijn geïnjecteerd met kunsthars. Verder zijn de buitenmuren geïmpregneerd. Omdat deze werkzaamheden tijdens droog en warm weer moesten worden uitgevoerd is de boomkwekerswoning enkele weken niet voor bezoekers toegankelijk geweest.

Door het team zijn in de ruimte boven die van tijdelijke expositiestellingen geplaatst, zodat extra depotruimte is ontstaan.

Tekeningen van de elektrische installaties zijn gedigitaliseerd.

Mee is gewerkt met de verdere planvorming voor de inrichting van het kantoor van Koetsier.

Gezorgd is voor het aanbrengen van UV-folie op de ramen van de boomkwekerswoning om verkleuring van het interieur tegen te gaan.

Als gevolg van de energiecrisis zijn energiebesparende maatregelen genomen en verder onderzoek naar besparingen vindt plaats.



Tuinen van Boskoop

Het project Tuinen van Boskoop in het kader van de transformatie van het kwekerijgebied Reijerskoop e.o. is van groot belang voor de toekomstige ontwikkelingen van het Boomkwekerijmuseum. Om die reden is vorig jaar aan het bestuur een lid toegevoegd met dit project als aandachtspunt. Deze vertegenwoordigt het Boomkwekerijmuseum in besprekingen met de Stichting Maatschappelijk Vastgoed Greenport Boskoop (SMVGB) en in vergaderingen met toekomstige gebruikers van Tuinen van Boskoop. In vergaderingen van het Algemeen Bestuur van het Boomkwekerijmuseum wordt Transformatiegebied Reijerskoop e.o. / Project Tuinen van Boskoop als specifiek punt besproken.

De gemeente ziet Tuinen van Boskoop als onderdeel van de toeristische trekpleister Boskoop en daarmee een economische waarde. Dit is een van de maatschappelijke waarden van musea en door de participatie in dit project levert het Boomkwekerijmuseum hieraan een bescheiden bijdrage. SMVGB is verantwoordelijk voor de uitvoering van de transformatie. De vorig jaar gepubliceerde visie is omgezet in een inrichtingsplan.

Met vertegenwoordigers van de overige deelnemers, de Stichting Sortimentstuin Harry van de Laar, de Koninklijke Vereniging van Boskoopse Culturen (KVBC), de Imkersvereniging Groene Hart, de VVV Boskoop en Stichting Rondvaarten en Promotie Boskoop (SRPB), de OntwerpAcademie en een horecaondernemer, wordt regelmatig overleg gevoerd en worden vergaderingen gehouden. Bedoeling is te komen tot een vereniging van gebruikers onder onafhankelijk voorzitterschap van een voormalig wethouder.

Door SMVGB zijn dit jaar percelen verworven, waaronder het naast het Boomkwekerijmuseum gelegen complex van Koetsier. SMVGB blijft eigenaar van de grond en de panden. Insteek is dat het museum de hoofdgebruiker wordt van het kantoor en de loods van Koetsier. Kosten van opknappen van de panden zijn dan voor SMVGB en het Boomkwekerijmuseum moet de inrichtingskosten financieren. Voor uitwerking van een verkenning van het gebruik van het kantoor en de loods van Koetsier is binnen het Boomkwekerijmuseum een werkgroepje ingesteld. Idee is om als fase 1 het voormalige kantoor in te richten als depot, vergader- en kantooruimte, werkplaats, kleine keuken en toiletten. Invulling van de loods is fase 2. Hiervoor is eerst een toekomstvisie voor het Boomkwekerijmuseum benodigd.

In het voorjaar zijn in de loods van Koetsier informatiebijeenkomsten gehouden voor de vrijwilligers en voor vrienden, sponsors en burens.



In het najaar was er voor vrijwilligers de mogelijkheid een rondleiding te krijgen door de panden van Koetsier en geïnformeerd te worden over de ontwikkelingen van het project Tuinen van Boskoop en de ideeën van het museum voor de inrichting van het kantoor en de loods.



Stichting en bestuur

Stichting

De oprichtingsdatum van de Stichting Boomkwekerijmuseum is 30 januari 1974.

Dit jaar zijn de statuten gewijzigd bij akte op 24 november. Dit aan de hand van modelstatuten gebaseerd op de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Essentie is te voldoen aan de eisen van goed bestuur. Verder zijn afspraken gemaakt over tegenstrijdig belang. De formulering van doel en middel zijn in lijn gebracht met het huidige beleidsplan. Gekoppeld aan de statuten is het Huishoudelijk Reglement herzien. Hierin is ook opgenomen het vier-ogen principe.

In het Handelsregister van de Kamer van Koophandel staat de Stichting Boomkwekerijmuseum ingeschreven onder nummer 41172071. Dit jaar is opgave gedaan voor opname van de bestuursleden in het UBO-register. Het Boomkwekerijmuseum is sinds 11 februari 2004 een geregistreerd museum.

De principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 worden door het Boomkwekerijmuseum toegepast.

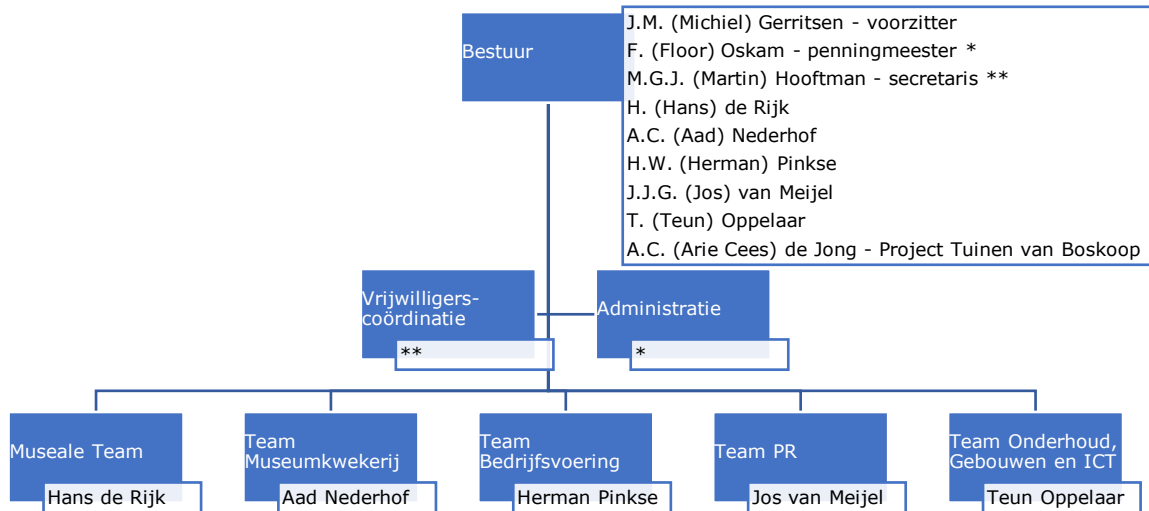
De Belastingdienst heeft sinds 2008 het Boomkwekerijmuseum de status van (Culturele) Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) verleend.

Bestuur

Het Boomkwekerijmuseum kent een Dagelijks Bestuur en een Algemeen Bestuur.

Het Dagelijks Bestuur bestaat uit een voorzitter, een penningmeester en een secretaris. Elke eerste en derde maand van een kwartaal komt het Dagelijks Bestuur bij elkaar. Naast lopende zaken wordt de doorlopende actielijst uit de vergaderingen van het Algemeen Bestuur besproken en worden de vergaderingen van dit gremium voorbereid. Overige bestuursleden kunnen desgewenst een vergadering van het Dagelijks Bestuur geheel of gedeeltelijk bijwonen of besprekpunten aanleveren. Het Algemeen Bestuur bestaat naast de leden van het Dagelijks Bestuur uit de leiders van de vijf teams en het vorig jaar toegevoegde bestuurslid met het aandachtspunt het project Tuinen van Boskoop. Elke tweede maand van een kwartaal is er een vergadering van het Algemeen Bestuur. Insteek is onderlinge uitwisseling van informatie en het nemen van formele besluiten.

Hieronder het organigram en de samenstelling van het bestuur:



De positie van Teamleider Onderhoud, Gebouwen en ICT is vanaf 1 januari 2023 vacant.

Een overzicht van specifieke bespreekpunten en genomen formele besluiten tijdens de vergaderingen van het Algemeen Bestuur:

8 februari (digitaal):

- Continuïteitsreserve 2021 en Bestemmingsreserves 2021 vastgesteld
- Jaarverslag 2021 vastgesteld

10 mei:

- Jaarrekening 2021 o.b.v. verslag kascontrolecommissie vastgesteld

9 augustus:

- Voordracht informatiebeleid door Annemiek de Jong
- Statutenwijziging vastgesteld
- Huishoudelijk Reglement vastgesteld

8 november

- Kosten energie besproken: maatregelen en mogelijke steun
- Monique Muijs per 1 januari 2023 tot secretaris benoemd
- Arie Cees de Jong per 1 januari 2023 tot Teamleider Museumkwekerij benoemd
- Voorzet Jaarplan 2023 besproken
- Begroting 2023 vastgesteld

Na de wettelijke bewaartermijn van zeven jaar worden bestuursstukken overgedragen aan de bibliothecaris voor opname in het museale archief.

Financiën

Jaarcijfers 2021

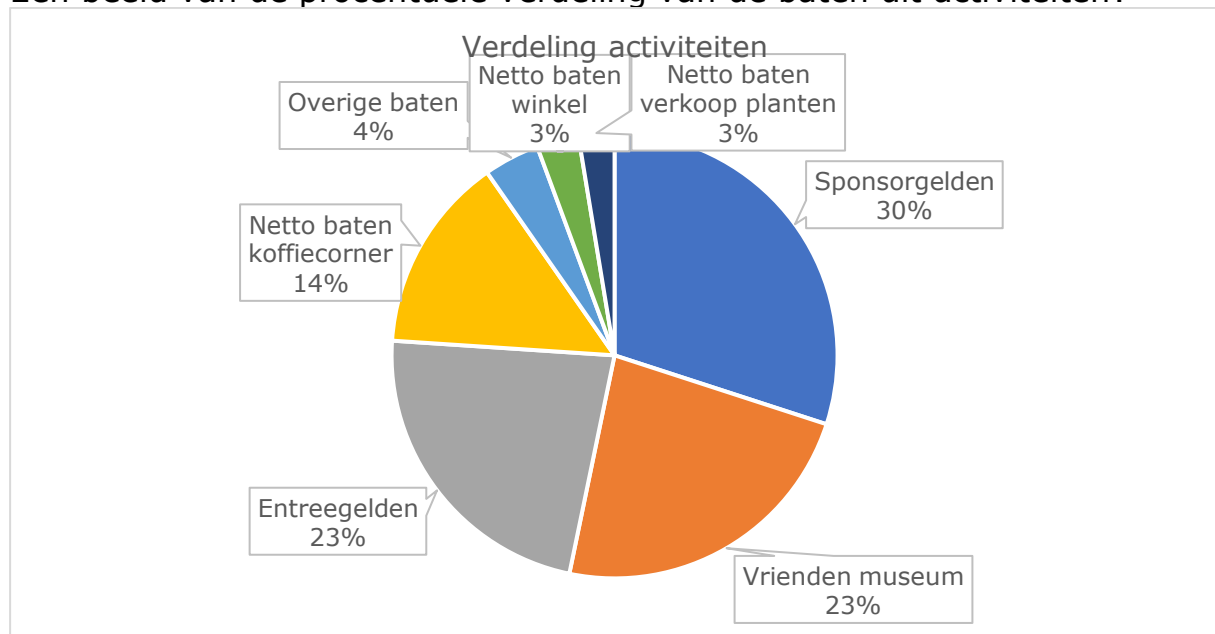
In de vergadering van het Algemeen Bestuur op 10 mei zijn de Jaarcijfers 2021 vastgesteld op basis van een verslag van de Kascontrolecommissie. Deze bestaat uit een externe deskundige en een roulerend lid van het bestuur, zijnde niet lid van het Dagelijks Bestuur.

Jaarcijfers 2022

In de vergadering van het Algemeen Bestuur op 14 februari 2023 zijn de Voorlopige Jaarcijfers 2022 aan de orde geweest.

Na de twee jaar met gedeeltelijke sluiting en daardoor sterk lagere baten uit entreegelden en koffiecorner, zijn dit jaar de baten uit activiteiten sterk toegenomen en ook belangrijk boven de begroting. De activiteiten zijn goed voor 2/3 van het totaal aan baten.

Een beeld van de procentuele verdeling van de baten uit activiteiten:

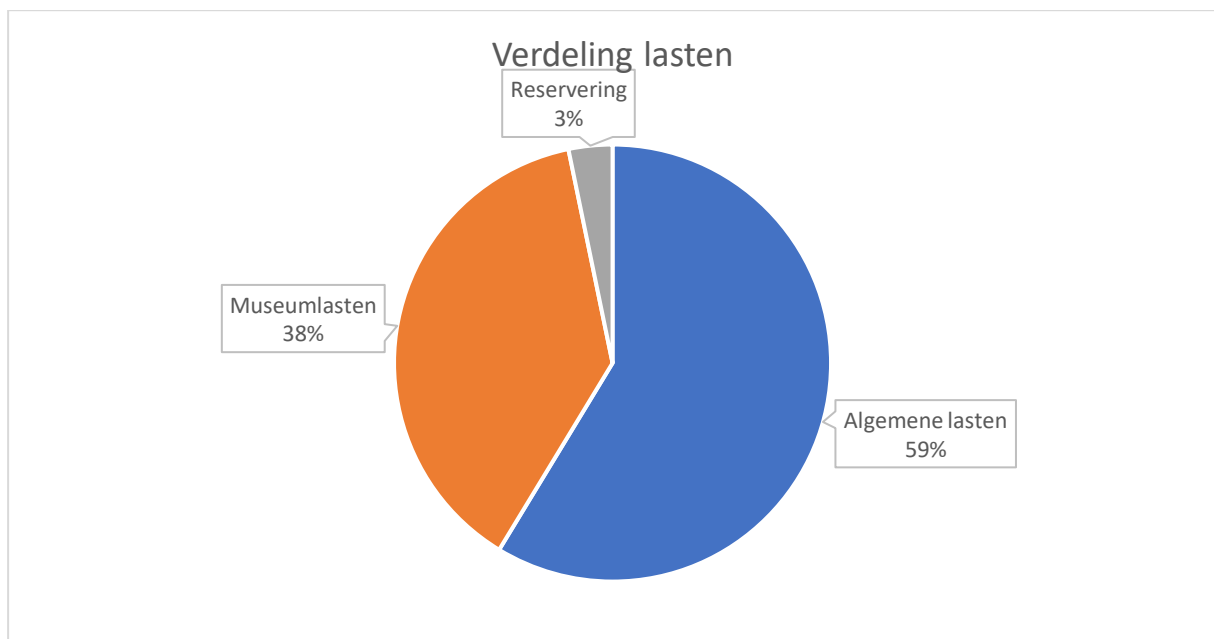


Uit het diagram blijkt dat sponsorgelden en donaties van vrienden voor ruim de helft van de baten zorgen en entreegelden voor bijna een kwart. Van de 100 sponsoren komen er 58 uit Boskoop en vanuit de gehele gemeente Alphen aan den Rijn zijn dit er 89. Voor de hand liggend is dat 2/3 deel van de sponsoren gerelateerd is aan de sector boomkwekerij. Van de 268 vrienden wonen er bijna 80% in Boskoop. De gemiddelde donatie bedraagt € 39,40 met een uitschieter van liefst € 500.

De lasten worden onderscheiden tussen algemene lasten en museumlasten. Algemene lasten zijn de jaarlijkse terugkerende posten en museumlasten betreffen die van de vijf teams en de schoonmaakkosten. Het saldo van baten en lasten komt ten gunste of laste van de reserves.

Dit jaar zijn de algemene lasten significant hoger dan vorig jaar en duidelijk boven de begroting. Dit is het gevolg van energiekosten, die bijna verdubbeld zijn en nu een kwart zijn van het totaal. Vanwege meer mogelijke activiteiten zijn de museumlasten sterk hoger dan vorig jaar, maar wel belangrijk binnen de begroting gebleven. Schoonmaakkosten vormen een derde van het totaal. Per saldo is er een gering positief saldo van baten en lasten.

Een beeld van de procentuele verdeling van de lasten:



Het diagram laat zien dat van de baten 59% opgaat aan algemene lasten en 38% aan museumlasten en dat de ruimte voor reservering beperkt is tot 3%.

De Voorlopige Jaarcijfers 2022 worden conform het Huishoudelijke Reglement voorgelegd aan een Kascontrolecommissie. Deze bestaat uit één lid uit het bestuur, niet zijnde een lid van het Dagelijks Bestuur en een lid van buiten het bestuur.

Op basis van een verslag van de Kascontrolecommissie keurt vervolgens het Algemeen Bestuur de Jaarcijfers 2022 definitief goed.



Begroting 2023

In de vergadering van het Algemeen Bestuur op 11 november is de Begroting 2023 vastgesteld. Ondanks een sterke toename van baten uit activiteiten sluit de begroting met een tekort. Dit doordat de begrote energiekosten een factor 2,5 hoger zijn en daarmee ruim 20% van de totale baten. Voor het begrote tekort wordt een onttrekking uit de continuïteitsreserve voorzien.

Administratie

De financiële administratie van het Boomkwekerijmuseum wordt gevoerd in Visma eAccounting en wordt verzorgd door een vrijwilliger.

Externe betrekkingen

Met tal van organisaties, zowel plaatselijk, provinciaal als landelijk, onderhoudt het Boomkwekerijmuseum contacten of is er samenwerking.

Plaatselijk

Gemeente Alphen aan den Rijn

Van de gemeente Alphen aan den Rijn wordt jaarlijks een subsidie ontvangen voor het leveren van een bijdrage aan het Uitvoeringsplan Herinrichting Maatschappelijk Domein. Vanwege overgaan op een nieuwe subsidieregeling Kunst en Cultuur 2023-2030 is er een aantal maal overleg geweest.

Per brief is informatie ontvangen over vaststelling van het bestemmingsplan Cultuurhistorie en de beheersverordening Cultuurhistorie.

Het Boomkwekerijmuseum was vertegenwoordigd bij een kennismakingsavond van de gemeenteraad met erfgoedorganisaties. Meegedaan is aan een door Participe georganiseerde vrijwilligersmarkt in het gemeentehuis.

Wethouder Van den Ham was aanwezig bij de opening van de tijdelijke expositie 'Toveren met blad – Kleuren van natuurlijk Boskoop'

Alphen aan den Rijn

Platform Recreatie en Toerisme



Het Boomkwekerijmuseum maakt deel uit van het Platform Recreatie en Toerisme (PReT). De contacten worden onderhouden vanuit het Team PR.

Sortimentstuin Harry van de Laar



Het Boomkwekerijmuseum is deelnemer aan de Sortimentstuin Harry van de Laar en heeft een bescheiden inzending in deze tuin.

Historische Vereniging Boskoop

Met de Historische Vereniging Boskoop (HVB) is er een nauwe samenwerking. De HVB is gehuisvest op de bovenverdieping van Reijerskoop 52 en voor bestuursvergaderingen, algemene ledenvergaderingen en ledenavonden wordt gebruik gemaakt van de koffi corner van het museum.

Gezamenlijk is er een depot op Reijerskoop 243.

Een interviewgroep bestaat uit vrijwilligers van beide organisaties. Tweemaal per jaar is er een vergadering van de dagelijkse besturen. Hierin zijn onder meer de afspraken van de samenwerking opnieuw vastgelegd en de ontwikkelingen van het project Tuinen van Boskoop toegelicht.

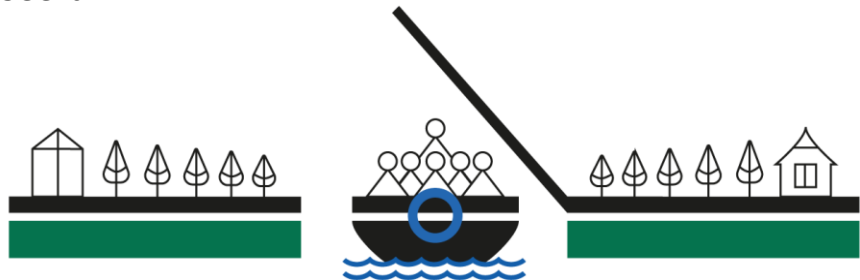
Dit jaar was er geen tijdelijke expositie verzorgd door de HVB. Het Boomkwekerijmuseum is steunlid van de HVB.



Historische Vereniging Boskoop

VVV Boskoop / Stichting Rondvaarten en Promotie Boskoop

Omdat groepsbezoeken weer mogelijk waren, zijn in afstemming met de VVV Boskoop / Stichting Rondvaarten en Promotie Boskoop (SRPB) gecombineerde rondleidingen door het Boomkwekerijmuseum en rondvaarten georganiseerd.



Tuinpad Rijnveld



Op de door Tuinpad Rijnveld georganiseerde Dag van de Vrijwilligers in Het Landschap heeft het Boomkwekerijmuseum acte de présence gegeven.

Stichting Maatschappelijk Vastgoed Greenport Boskoop / Tuinen van Boskoop



De Stichting Maatschappelijk Vastgoed Greenport Boskoop (SMVGB) is verantwoordelijke voor de transformatie van het boomkwekerijgebied Reijerskoop e.o. tot een parklandschap onder de titel Tuinen van Boskoop. Dit door het verwerven van percelen in het gebied en het verkrijgen van financiële middelen om het project te realiseren. Met vertegenwoordigers van de SMVGB wordt overleg gevoerd over de inbreng van het Boomkwekerijmuseum binnen Tuinen van Boskoop. Daarnaast is regelmatig een gezamenlijk overleg met de overige partners in het project: Stichting Sortimentstuin Harry van de Laar, Koninklijke Vereniging van Boskoopse Culturen (KVBC), Imkersvereniging Groene Hart, VVV Boskoop en Stichting Rondvaarten en Promotie Boskoop (SRPB), OntwerpAcademie en een horecaondernemer.

Provinciaal

Erfgoedhuis Zuid-Holland / Museumplatform Zuid-Holland



Incidenteel is contact gezocht met het Erfgoedhuis Zuid-Holland. Enkele vacatures zijn geplaatst op de site Erfgoedvrijwilliger. Aanwezig is geweest op de Erfgoeddag 2022 met de titel 'Geschiedenis voor de toekomst'. Deelgenomen is aan netwerkbijeenkomst van het Museumplatform Zuid-Holland 'Musea: toekomstbestendig en relevant'.

Stichting Groene Hart

Het Boomkwekerijmuseum is vriend van de Stichting Groene Hart.





Landelijk

Museumregister Nederland



Het Boomkwekerijmuseum voldoet aan de Museumnorm en is op basis daarvan opgenomen in het Museumregister Nederland.

Museumvereniging

Als geregistreerd museum is het Boomkwekerijmuseum lid van de Museumvereniging. Dit geeft het privilege om deel te nemen aan de Museumkaart. Zoals gebruikelijk is deelgenomen aan de benchmark Museum Analyse Systeem (Museana).



Studentenvereniging Arboricultura

In het verleden was de Rijkstuinbouwschool gevestigd naast de locatie van het Boomkwekerijmuseum. De studentenvereniging draagt de naam Arboricultura, hetgeen staat voor het in cultuur brengen van bomen. In het wapen van de vereniging prijkt een geit, in het Boskoops gait. Bij de ingang van het museum staat ook een gait.

Ondanks het feit dat de vereniging al vele jaren geleden is verhuisd naar Velp, wordt nog steeds tijdens Dodenherdenking in Boskoop een krans gelegd. Gebruikelijk is om voorafgaande daaraan in het museum op de koffie te komen.



Arboricultura
Studentenvereniging sinds 1908



Maatschappelijke waarden

De maatschappelijke betekenis van musea kan worden weergegeven in een vijftal waarden. Onderstaand invulling voor het Boomkwekerijmuseum.

Collectiewaarde

Basis voor een museum is de collectie. Voor het Boomkwekerijmuseum is dit niet alleen de permanente expositie, maar ook de museumkwekerij, de boomkwekerswoning, de bibliotheek, een schouw en de loods. Deze elementen vormen het geheugen van de Nederlandse boomkwekerij in het algemeen en die van het Sierteeltgebied Boskoop e.o. in het bijzonder. De collectiewaarde sluit aan op het erfgoedbeleid van de gemeente. Dit jaar is de cultuur van het kweken in het Sierteeltgebied Boskoop bijgeschreven in het Erfgoedregister van de gemeente.

Verbindende waarde

Musea verbinden collecties en bezoekers en bieden een ontmoetingsplek met verleden, heden en toekomst. Voor het Boomkwekerijmuseum sluit de missie 'Boomkwekerij, gisteren, vandaag en morgen' hierop aan. De verbindende waarde raakt ook het sociaal beleid van de gemeente, zoals bijvoorbeeld sociale cohesie en cultuur voor iedereen.

Educatieve waarde

De educatieve functie van het Boomkwekerijmuseum wordt vooral ingevuld door het ontvangen van schoolklassen. De educatieve waarde heeft via Natuur- en Milieueducatie (NME) een directe relatie met het onderwijsbeleid van de gemeente.

Belevingswaarde

Het Boomkwekerijmuseum roept voor een deel van de bezoekers herinneringen op. Verder is het streven een plek te zijn om van te genieten. De belevingswaarde heeft een relatie met het welzijnsbeleid van de gemeente.

Economische waarde

Het Boomkwekerijmuseum levert direct en indirect een bescheiden bijdrage aan de lokale economie. Daarnaast draagt het bij aan de leefbaarheid van de omgeving. De economische waarde raakt het economische en ruimtelijke beleid van de gemeente.



Beleidsplan 2021-2025 en Jaarplan 2023

Beleidsplan 2021-2025

Uitgangspunt voor het Beleidsplan 2021-2025 is de missie dat het Boomkwekerijmuseum met zijn gebouwen, collectie, historische kwekerij en zijn vrijwilligers een representatief beeld wil verschaffen van de geschiedenis en ontwikkeling van de boomkwekerij in het Groene Hart en in het bijzonder in de regio Boskoop vanaf de vijftiende eeuw tot heden, met aandacht voor de toekomst en voor andere boomkwekerijcentra in Nederland. Dit gebeurt onder de noemer: 'Boomkwekerij, gisteren, vandaag en morgen'.

In het Beleidsplan 2021-2025 zijn vijf strategische doelen geformuleerd:

- Verrijken en beheren van de Collectie en Collectiewaarde
- Streven naar meer en vooral tevreden bezoekers
- Blijven (ver)binden en boeien van onze vrijwilligers
- Ontwikkeling en realisatie van het project Transformatie Reijerskoop onder de noemer Tuinen van Boskoop
- Inbedding van ICT en digitalisering in de werkprocessen en museale activiteiten door middel van een Informatiebeleidsplan

Deze strategische doelen zijn uitgewerkt in concrete doelstellingen en beoogde resultaten.

Via Jaarplannen krijgt realisatie van de doelstellingen gestalte.

Jaarplan 2023

Het Jaarplan 2023 is aan de orde geweest in de november vergadering van het Algemeen Bestuur. Als activiteiten zijn onder meer opgenomen het opstellen van een nieuw vrijwilligersbeleid en een informatiebeleidsplan, het digitaal toegankelijk maken van het titelbestand van de bibliotheek en verdere besluitvorming over invulling van de opstallen Koetsier en de deelname aan het project Tuinen van Boskoop.



Belangrijkste ontwikkelingen en vooruitblikken

Belangrijkste ontwikkelingen

Energiekosten

Ook voor musea zijn energiekosten een ongewisse factor. Maatregelen zijn genomen, het verbruik wordt gemonitord en mogelijke verdere besparingen worden onderzocht. Wel dient rekening te worden gehouden met aan de bewaring van de collectie gestelde klimaateisen. Na de kerstvakantie was het museum de rest van de maand januari gesloten. De Rijksoverheid heeft structureel extra geld beschikbaar gesteld voor culturele instellingen, maar het Boomkwekerijmuseum komt hiervoor niet in aanmerking doordat geen Rijkssubsidie wordt ontvangen. Ook gemeenten ontvangen extra geld, maar onduidelijk is hoe de gemeente Alphen aan den Rijn dit verdeelt. Onderzocht wordt of het Boomkwekerijmuseum een beroep kan doen op de Tegemoetkoming Energiekosten Energie-intensief midden- en kleinbedrijf (TEK).

Toekomstvisie en project Tuinen van Boskoop

Besloten is een toekomstvisie op te stellen met het oog op de bestendigheid van het Boomkwekerijmuseum. Een belangrijke factor hierbij is de positie van het Boomkwekerijmuseum binnen het project Tuinen van Boskoop en specifiek daarin de invulling van de direct naast het museum gelegen percelen Koetsier. Insteek is de vrijwilligers zoveel mogelijk te betrekken bij het formuleren van de visie.

Vooruitblikken

Tijdelijke exposities 2023

Voor 2023 zijn er drie nieuwe tijdelijke exposities gepland. Na afloop medio februari van de lopende expositie 'Toveren met blad', zal de Historische Vereniging Boskoop tot eind april een tentoonstelling verzorgen onder de naam 'Boskoop in kaart'. De gebruikelijke zomerexpositie is te zien vanaf half mei tot eind oktober en heeft als werktitel 'Giftig Groen'. Vanaf medio november zal Eline Hogendijk een expositie verzorgen van botanische tekeningen.

Vijftigjarig bestaan 30 januari 2024

Een jubileum is een goed moment om terug te kijken, maar zeker ook vooruit te kijken. Dit jaar wordt bekeken op welke wijze invulling gegeven kan worden aan het vijftig jarig bestaan.



Vaststelling en foto's

Het Jaarverslag 2022 is vastgesteld in de vergadering van het Algemeen Bestuur op 14 februari 2023.

De in het Jaarverslag opgenomen foto's zijn gemaakt door enkele van de vrijwilligers.